Canon

Windows

Software de comunicaciones para la cámara

EOS Utility

Ver. 2.3

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D | 5D | 30D | 20D | 10D
REBELXTi | 400D | REBELXT | 350D | REBEL | 300D | D60 | D30

INSTRUCCIONES

Contenido de este manual de instrucciones

- EOS Utility se representa como EU.
- Cada modelo de cámara se muestra como un icono.
  Ejemplo: EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL
  → REBELXTi 400D
- muestra el modelo de cámara correspondiente.
- En este manual, las ventanas que se utilizan en los ejemplos proceden de Windows XP.
- Como ejemplo para las ventanas y partes que se muestran al conectar la cámara se usa la 1D Mk II N 30D o REBELXTi 400D .
- La secuencia de selección de menús se muestra en procedimientos ▶. (Ejemplo: Seleccione el menú [Ventana] ▶ [Ventana Principal].)
- Se utilizan corchetes para indicar elementos tales como los nombres de menú, los nombres de los botones y los nombres de las ventanas que aparecen en la pantalla del ordenador.
- El texto entre < > indica nombres de interruptores o iconos de la cámara, o nombres de teclas del teclado.
- ** indica una página de referencia.
  Haga clic para ir a la página correspondiente.
- : Indica información que es recomendable leer antes del uso.
- : Indica información adicional que puede resultarle útil.

Cambiar entre páginas

- Haga clic en las flechas de la esquina inferior derecha de la pantalla.
  : Página siguiente
  : Página anterior
  : Volver a una página mostrada anteriormente
- Haga clic en los encabezados de capítulo del lado derecho de la pantalla para cambiar a la página de contenidos de ese capítulo. También puede hacer clic en la tabla de contenidos, en el elemento sobre el que desea leer, para ir a la página correspondiente.

Introducción
Mapa de contenidos
1 Descargar imágenes
2 Ajustes de la cámara
3 Disparo remoto
4 Preferencias
Referencia
Índice

© CANON INC. 2008 CT1-7151EUbWS-000

Introducción

EOS Utility (en adelante EU) es software para la comunicación con la cámara EOS DIGITAL. Conectando la cámara y el ordenador con el cable que se proporciona con la cámara, puede descargar en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara, así como establecer diversos ajustes de la cámara o disparar de forma remota desde EU en el ordenador.

Principales características de EU

Desde EU, puede controlar la cámara de forma remota y utilizar las siguientes funciones principales.

- **Descargar por lotes en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.**
  - También puede descargar en el ordenador solamente las imágenes que haya seleccionado.
- **Establecer diversos ajustes de la cámara desde el ordenador.**
- **Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador.**
  - También es posible disparar de forma remota usando el disparador de la cámara.
  - Preajuste un tiempo para dejar que la cámara dispare automáticamente con el temporizador.
- **Cuando descargue imágenes o dispare remotamente, vea o examine las imágenes con el software relacionado Digital Photo Professional.**

Requisitos del sistema

SO	Windows Vista*1 Windows XP Professional/Home Edition*2 Windows 2000 Professional*3	
Ordenador	Ordenador con uno de los citados sistemas operativos preinstalados y un puerto USB incorporado como característica estándar o un puerto IEEE1394 compatible con OHCI (No se admiten equipos actualizados.) Se requiere .NET Framework 2.0 o posterior.*4	
CPU	Windows Vista	Pentium a 1,3 GHz o superior
	Windows XP, 2000	Pentium a 750 MHz o superior
RAM	Windows Vista	Mínimo 512 MB
	Windows XP, 2000	Mínimo 256 MB
Interfaz	Hi-Speed USB, USB o IEEE1394	
Monitor	Resolución de pantalla: 1024 × 768 píxeles o más Calidad de color: Media (16 bits) o más	

*1 Compatible con sistemas de 32 bits/64 bits para todas las versiones excepto Starter Edition
*2 Compatible con Service Pack 2*3 Compatible con Service Pack 4
*4 .NET Framework es software de Microsoft. Se instala junto con EU.

Cámaras compatibles e imágenes compatibles

Puede usarse para imágenes RAW y JPEG captadas con las cámaras siguientes.

EOS-1D Mark II N	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II
EOS-1Ds	EOS-1D	EOS 5D
EOS 30D	EOS 20D	EOS 10D
EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL	EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL
EOS D60	EOS D30	—

Las cámaras indicadas con [ ] en la tabla no pueden usarse con Windows Vista.
Las cámaras diferentes de las indicadas con [ ] en la tabla no pueden usarse con sistemas Windows Vista de 64 bits.

Mapa de contenidos

Descargar imágenes de la cámara en un ordenador

- Para descargar por lotes todas las imágenes en un ordenador ➜ p.12
- Para descargar en un ordenador solamente las imágenes seleccionadas ➜ p.13
- Para descargar imágenes usando un lector de tarjetas de otro fabricante ➜ p.14

Ajuste de la cámara desde un ordenador

- Para ajustar el nombre del propietario de la cámara, y la fecha y hora ➜ p.17
- Para ajustar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara ➜ p.21
- Para aplicar un archivo de estilo de foto a la cámara ➜ p.24
- Para registrar un balance de blancos personal en la cámara ➜ p.25
- Para ajustar una calidad JPEG y aplicarla a la cámara ➜ p.26
- Para establecer un ajuste de balance de blancos y aplicarlo a la cámara ➜ p.27
- Para ajustar los parámetros y aplicarlos a la cámara ➜ p.28
- Para ajustar la matriz de color y aplicarla a la cámara ➜ p.29
- Para ajustar una función personal y aplicarla a la cámara ➜ p.31

Disparo remoto

- Para disparar controlando la cámara desde un ordenador ➜ p.42
- Para disparar manejando la cámara ➜ p.44
- Para disparar con el temporizador ➜ p.44

Las funciones para usar con otros accesorios que se venden por separado

- Para disparar con el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E1/E1A y revisar las imágenes en tiempo real ➜ p.51
- Para iniciar el software del WFT-E1/E1A desde EU ➜ p.52
- Para iniciar el software de kit de seguridad de datos originales OSK-E3 desde EU ➜ p.52

1 Descargar imágenes en el ordenador

Aquí se explican operaciones básicas tales como los preparativos para descargar imágenes en el ordenador (conexión de la cámara y el ordenador), el inicio de EU, la descarga de imágenes de la cámara en el ordenador y la salida de EU.

Preparar la descarga de imágenes 5
Conectar la REBEL XTi/400D a un ordenador 5
Conectar una cámara con los ajustes de [Comunicación] a un ordenador 6
Configurar los ajustes de [Comunicación] 6
Conectar la cámara al ordenador 6
Conectar la 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II a un ordenador 7
Conectar la 1Ds, 1D a un ordenador 8
Conectar la D60, D30 a un ordenador 9
Iniciar EU 9
Iniciar EU con cámaras que no son de la serie 1D 10
Iniciar EU con cámaras de la serie 1D 11
Descargar imágenes por lotes en el ordenador 12
Descargar imágenes seleccionadas en el ordenador 13
Descargar imágenes con un lector de tarjetas 14
Descargar imágenes usando Digital Photo Professional..... 14
Descargar imágenes usando ZoomBrowser EX 14
Descargar imágenes sin usar software de Canon 14
Salir de EU 15

Preparar la descarga de imágenes

Para descargar en el ordenador las imágenes captadas con la cámara, deberá conectar la cámara y el ordenador usando el cable de interfaz que se proporciona con la cámara.
El proceso de conexión variará en función del modelo de la cámara, así que debe seguir las instrucciones de conexión para su modelo de cámara, a continuación.

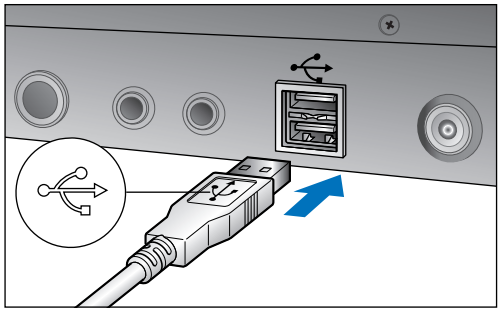
- Conectar la REBELXTi 400D a un ordenador (descripción a la derecha)
- Conectar una cámara con los ajustes de [Comunicación] a un ordenador (p.6)

  5D 30D 20D 10D REBELXT 350D REBEL 300D
- Conectar la 1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II a un ordenador (p.7)
- Conectar la 1Ds 1D a un ordenador (p.8)
- Conectar la D60 D30 a un ordenador (p.9)

Conectar la REBEL XTi/400D a un ordenador

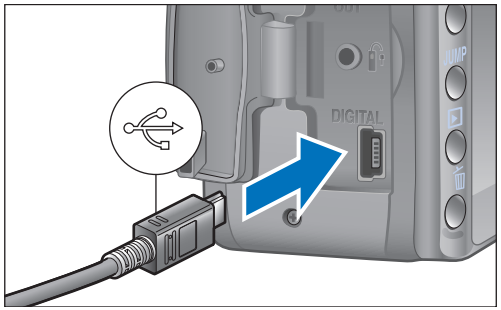
Conecte la cámara y el ordenador usando el cable de interfaz que se proporciona con la cámara.

1 Conecte la clavija grande del cable en el puerto USB del ordenador.



- Para ver la ubicación y la dirección del puerto USB, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Conecte la clavija pequeña del cable al terminal <DIGITAL> de la cámara.



- Haga la conexión con la marca < > de la clavija orientada hacia la parte delantera de la cámara.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con “Iniciar EU” (p.9).

Conectar una cámara con los ajustes de [Comunicación] a un ordenador

5D 30D 20D 10D REBELXT 350D REBEL 300D

Establezca primero los ajustes de [Comunicación] en el menú de la cámara y, a continuación, conecte la cámara y el ordenador.

Configurar los ajustes de [Comunicación]

Para que la cámara y el ordenador puedan comunicarse, establezca el ajuste de [Comunicación] en el menú de la cámara.

1 Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.

2 Establezca el ajuste [Comunicación] de la cámara.

- Establezca los ajustes de [Comunicación] para su modelo de cámara como se muestra en la tabla siguiente.

	Menú	Ajuste
5D	[Comunicación]	[Conexión PC]
30D	[Comunicación]	[Imprimir/PC]
20D	[Comunicación]	[Normal]
10D	[Comunicación]	[Normal]
REBELXT 350D	[2 Comunicación]	[Conexión PC]
REBEL 300D	[2 Comunicación]	[Normal]

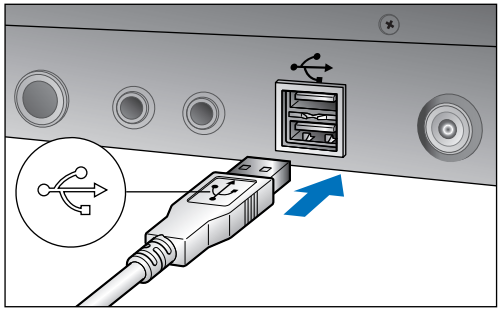
3 Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >.

Asegúrese de establecer los ajustes de [Comunicación] sin haber conectado la cámara y el ordenador; de lo contrario, se producirá un error.

Conectar la cámara al ordenador

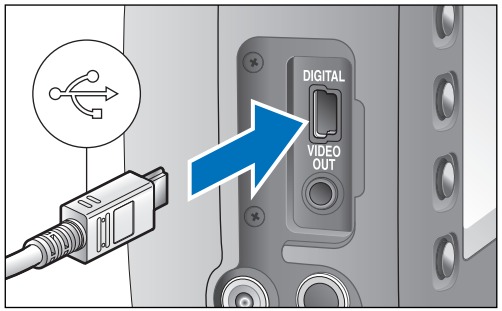
Conecte la cámara y el ordenador usando el cable de interfaz que se proporciona con la cámara.

1 Conecte la clavija grande del cable en el puerto USB del ordenador.



- Para ver la ubicación y la dirección del puerto USB, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Conecte la clavija pequeña del cable al terminal < DIGITAL > de la cámara.

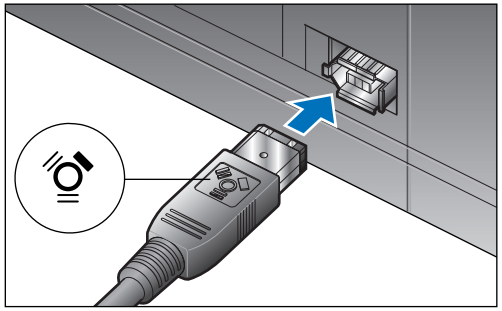


- Haga la conexión con la marca < > de la clavija orientada hacia la parte delantera de la cámara.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con “Iniciar EU” (p.9).

Conectar la 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II a un ordenador

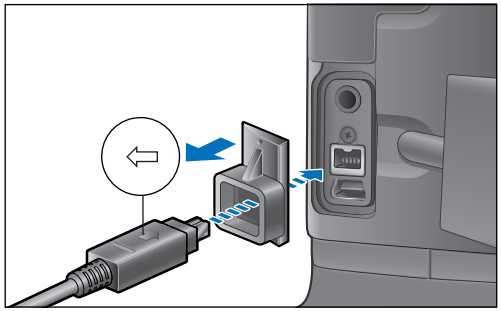
Monte el protector de cable en el cable de interfaz IEEE1394 (IFC-200D4) que se proporciona con la cámara y, a continuación, conecte la cámara y el ordenador.

1 Conecte la clavija del cable con la marca < > en el puerto IEEE1394 del ordenador.



- Para ver la ubicación y la dirección del puerto IEEE1394, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Monte el protector de cable en la clavija con la marca < ⇦ > y, a continuación, haga la conexión con el terminal < DIGITAL > de la cámara.



- Haga la conexión con la marca < ⇦ > de la clavija orientada hacia la parte superior de la cámara.
- En el caso de las cámaras que no disponen de protector de cable, conecte la clavija directamente a la cámara.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con “Iniciar EU” (p.9).

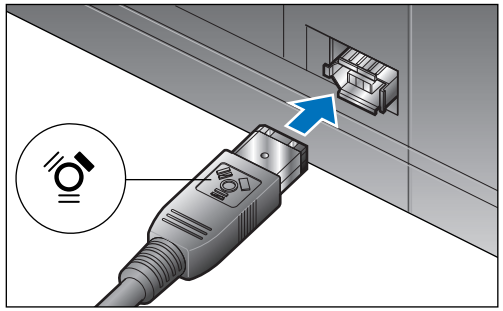
- Cuando conecte la clavija del cable de interfaz al ordenador y a la cámara, antes de realizar la conexión debe asegurarse de que la forma de la clavija coincide con el puerto IEEE1394. La cámara o el ordenador pueden dañarse si los conecta de forma incorrecta.
- Aunque puede usar el cable de interfaz USB (IFC-400PCU) que se proporciona con la cámara para conectar la cámara y el ordenador, la comunicación con EU no será posible. Utilice el cable de interfaz IEEE1394 (IFC-200D4).

Si el ordenador tiene un puerto IEEE1394 de tipo 4 patillas, deberá usar un cable de interfaz Canon de tipo 4 patillas – 4 patillas (se vende por separado).

Conectar la 1Ds, 1D a un ordenador

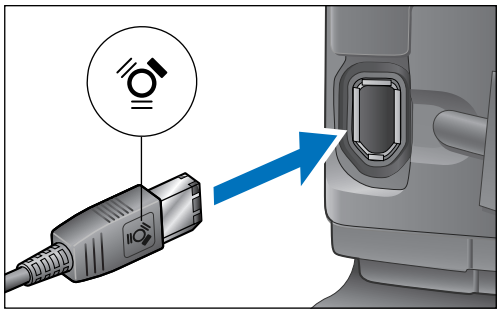
Conecte la cámara y el ordenador con el cable de interfaz IEEE1394 (IFC-450D6) que se proporciona con la cámara.

1 Conecte la clavija del cable al puerto IEEE1394 del ordenador.



- Ambas clavijas del cable son iguales, así que puede conectar cualquiera de ellas.
- Para ver la ubicación y la dirección del puerto IEEE1394, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Conecte la clavija del cable al terminal < DIGITAL > de la cámara.



- Haga la conexión con la marca < ⟨ > de la clavija orientada hacia la parte trasera de la cámara.
- Ambas clavijas del cable son iguales, así que puede conectar cualquiera de ellas.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con “Iniciar EU” (p.9).

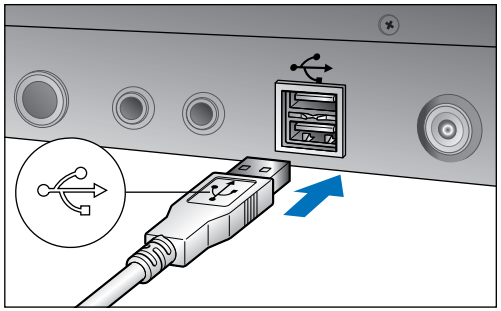
Cuando conecte la clavija del cable de interfaz al ordenador y a la cámara, antes de realizar la conexión debe asegurarse de que la forma de la clavija coincide con el puerto IEEE1394. La cámara o el ordenador pueden dañarse si los conecta de forma incorrecta.

Si el ordenador tiene un puerto IEEE1394 de tipo 4 patillas, deberá usar un cable de interfaz Canon de tipo 4 patillas – 6 patillas (se vende por separado).

Conectar la D60, D30 a un ordenador

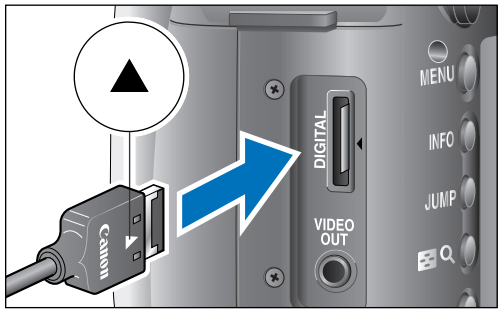
Conecte la cámara y el ordenador con el cable de interfaz que se proporciona con la cámara.

1 Conecte la clavija del cable con la marca < ⇔ > en el puerto USB del ordenador.



- Para ver la ubicación y la dirección del puerto USB, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Conecte la clavija del cable con la marca < ▲ > en el terminal < DIGITAL > de la cámara.



- Haga la conexión con la marca < ▲ > de la clavija orientada hacia la parte trasera de la cámara.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con “Iniciar EU” (descripción a la derecha).

Iniciar EU

Cuando el interruptor de alimentación de la cámara se sitúe en < ON > se iniciará EU, y la cámara y el ordenador podrán comunicarse.
El proceso de inicio variará en función del modelo de la cámara, así que debe seguir las instrucciones de inicio para su modelo de cámara, a continuación.

- Iniciar EU con cámaras que no son de la serie 1D (p.10)

  5D | 30D | 20D | 10D | REBELXTi | 400D | REBELXT | 350D | REBEL | 300D | D60 | D30

- Iniciar EU con cámaras de la serie 1D (p.11)

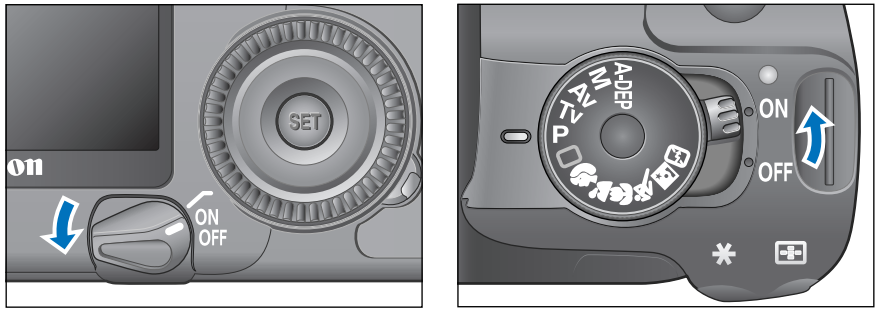
  1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Iniciar EU con cámaras que no son de la serie 1D

5D | 30D | 20D | 10D | REBELXTi | 400D
REBELXT | 350D | REBEL | 300D | D60 | D30

Cuando se sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, se iniciará automáticamente EU.

1 Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.



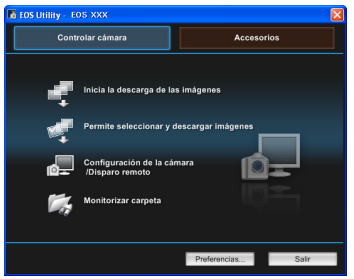
➜La comunicación entre la cámara y el ordenador se inicia y aparece el cuadro de diálogo de arriba antes de que se muestre el cuadro de diálogo del paso 2.

➜Con Windows 2000, se muestra un cuadro de diálogo con un mensaje tal como [Nuevo hardware encontrado] y a continuación, automáticamente, desaparece.

2 Seleccione [Canon EOS Utility] y luego haga clic en el botón [Aceptar].

Canon EOS XXX
Cámara conectada
Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción:
Asistente para escáneres y cámaras de Microsoft
Canon CameraWindow
Descarga imágenes de Canon Camera
Canon EOS Utility
Descarga imágenes de la cámara EOS
Utilizar siempre este programa para esta acción
Aceptar
Cancelar

Ventana principal de EU



➜EU se inicia, aparece la ventana principal, y la cámara y el ordenador pueden ahora comunicarse. Continúe con “Descargar imágenes por lotes en el ordenador” (p.12).

➜Con Windows 2000, aparece el cuadro de diálogo [Suceso en el dispositivo]. Seleccione [Canon EOS Utility] y a continuación haga clic en el botón [Aceptar] para iniciar EU.

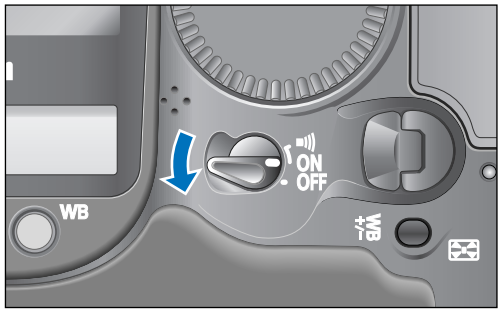
- Este procedimiento solamente es necesario cuando se conecta la cámara y el ordenador por primera vez. A partir de la siguiente vez que se conecten, EU se iniciará cuando sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.
- Con la 30D | REBELXTi | 400D, el monitor LCD de la cámara parpadea cuando se inicia EU.
- Con Windows Vista, si no se muestra la ventana del paso 2 aunque se sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga doble clic en el icono [EOS Utility] del escritorio para iniciar EU.

Iniciar EU con cámaras de la serie 1D

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Cuando se sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, se iniciará automáticamente EU.

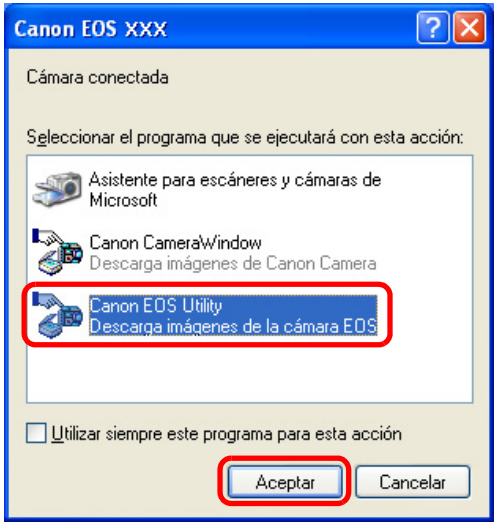
1 Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.



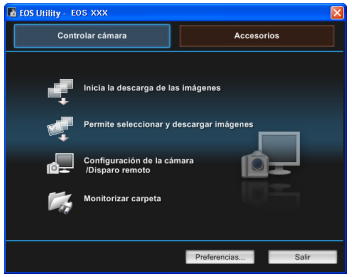
➜La comunicación entre la cámara y el ordenador se inicia y aparece el cuadro de diálogo del paso 2.

➜Con Windows 2000, es posible que se muestre un cuadro de diálogo con un mensaje tal como [Nuevo hardware encontrado].

2 Seleccione [Canon EOS Utility] y luego haga clic en el botón [Aceptar].


Canon EOS XXX
Cámara conectada
Seleccionar el programa que se ejecutará con esta acción:
Asistente para escáneres y cámaras de Microsoft
Canon CameraWindow
Descarga imágenes de Canon Camera
Canon EOS Utility
Descarga imágenes de la cámara EOS
Utilizar siempre este programa para esta acción
Aceptar
Cancelar

Ventana principal de EU



➜EU se inicia, aparece la ventana principal, y la cámara y el ordenador pueden ahora comunicarse. Continúe con “Descargar imágenes por lotes en el ordenador” (p.12).

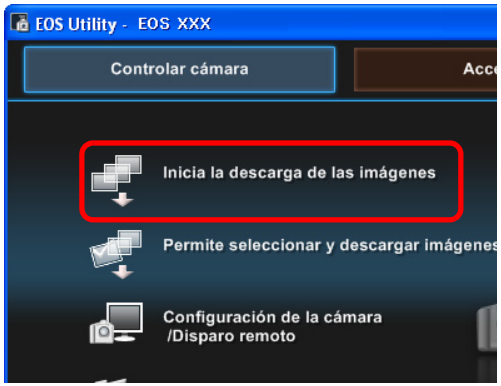
➜Con Windows 2000, aparece el cuadro de diálogo [Suceso en el dispositivo]. Seleccione [Canon EOS Utility] y a continuación haga clic en el botón [Aceptar] para iniciar EU.

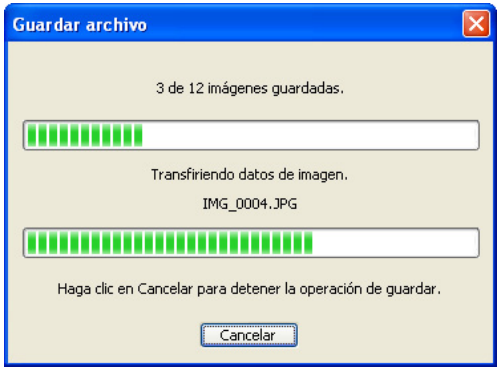
- Este procedimiento solamente es necesario cuando se conecta la cámara y el ordenador por primera vez. A partir de la siguiente vez que se conecten, EU se iniciará cuando sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.
- Con Windows Vista, si no se muestra la ventana del paso 2 aunque se sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga doble clic en el icono [EOS Utility] del escritorio para iniciar EU.

Descargar imágenes por lotes en el ordenador

Puede descargar por lotes en el ordenador toda las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.
Las imágenes descargadas se ordenan por fecha en carpetas y, a continuación, se muestran en la ventana principal de Digital Photo Professional (software de procesado, presentación y edición de imágenes RAW) (en adelante DPP), que está vinculado para iniciarse automáticamente, donde se pueden ver inmediatamente.

1 Haga clic en [Inicia la descarga de las imágenes].


EOS Utility - EOS XXX
Controlar cámara
Inicia la descarga de las imágenes
Permite seleccionar y descargar imágenes
Configuración de la cámara /Disparo remoto



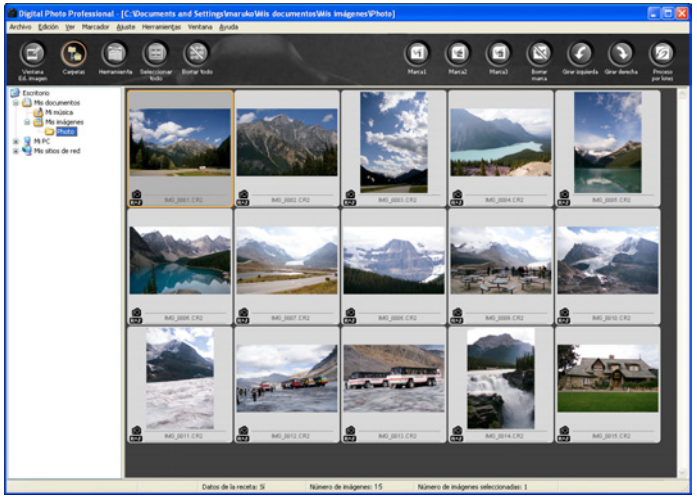
➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar archivo] y se iniciará la descarga de las imágenes en el ordenador.

➜Las imágenes descargadas se guardan en la carpeta [Mis imágenes].

- Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y las imágenes descargadas se muestran en la ventana principal.

2 Examine las imágenes descargadas.

Ventana principal de DPP



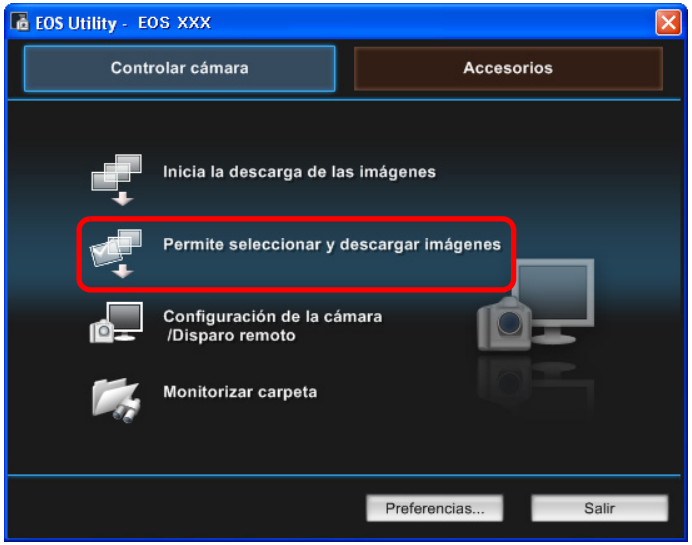
- Examine las imágenes descargadas en DPP.
  Para ver información detallada sobre el uso de DPP, consulte el "Digital Photo Professional INSTRUCCIONES" (manual electrónico en PDF).
- Continúe con "Salir de EU" (p.15).

- Cuando descargue imágenes, puede cambiar el software que se inicia, de DPP a ZoomBrowser EX u otro software (p.47).
- Puede cambiar las imágenes descargadas y el destino donde se guardan (p.46, p.47).

Descargar imágenes seleccionadas en el ordenador

De las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara, puede seleccionar las que desee y descargarlas en el ordenador.

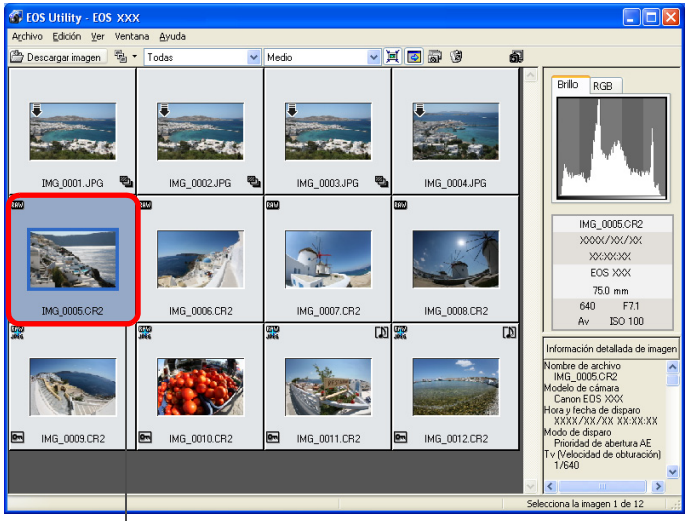
1 Haga clic en [Permite seleccionar y descargar imágenes].



➜Aparecerá una ventana del visor y se mostrarán las imágenes de la tarjeta de memoria.

2 Vea y haga clic para seleccionar las imágenes que desee descargar.

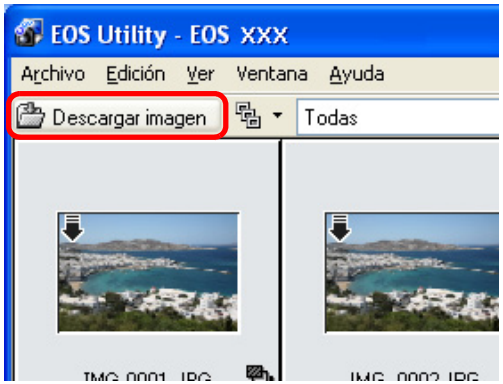
Ventana del visor



Haga clic

- Para seleccionar varias imágenes, haga clic en las imágenes que desee descargar mientras mantiene presionada la tecla < Ctrl >.
- Para seleccionar imágenes consecutivas, haga clic en la primera imagen, mantenga pulsada la tecla < Mayús > y haga clic en la última imagen.

3 Haga clic en el botón [Descargar imagen].

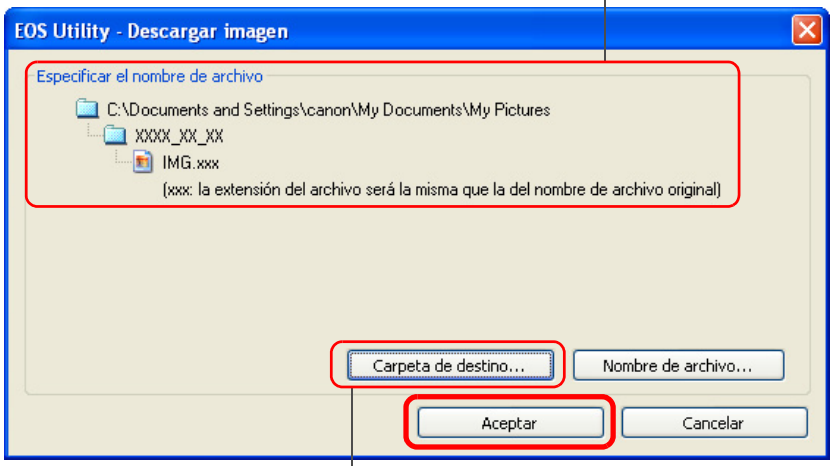


➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Descargar imagen].

4 Especifique el destino de almacenamiento y haga clic en el botón [Aceptar].

Muestra el destino para guardar en el ordenador

Cuadro de diálogo de descarga de imágenes


EOS Utility - Descargar imagen
Especificar el nombre de archivo
C:\Documents and Settings\canon\My Documents\My Pictures
XXXX_XX_XX
IMG.xxx
(xxx: la extensión del archivo será la misma que la del nombre de archivo original)
Carpeta de destino...
Nombre de archivo...
Aceptar
Cancelar

Especifique el destino para guardar

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar archivo] y se iniciará la descarga de las imágenes en el ordenador.

- Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y se muestran las imágenes descargadas.
- Para cambiar a la ventana principal, seleccione el menú [Ventana] ▶ [Ventana principal].

Para ver la lista de funciones de la ventana del visor, consulte la p.56.

Descargar imágenes con un lector de tarjetas

Los usuarios que dispongan de un lector de tarjetas de otro fabricante pueden descargar también en el ordenador las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria usando el lector de tarjetas. No obstante, EU no es compatible con la descarga de imágenes usando un lector de tarjetas. Por este motivo, cuando descargue imágenes usando un lector de tarjetas deberá usar uno de los 3 procedimientos siguientes.

Descargar imágenes usando Digital Photo Professional

Puede usar DPP para descargar en el ordenador imágenes captadas que se encuentren en una tarjeta de memoria ubicada en un lector de tarjetas de otro fabricante conectado al ordenador.
Para ver instrucciones detalladas, consulte “Descargar imágenes con un lector de tarjetas” en el “Digital Photo Professional INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

Descargar imágenes usando ZoomBrowser EX

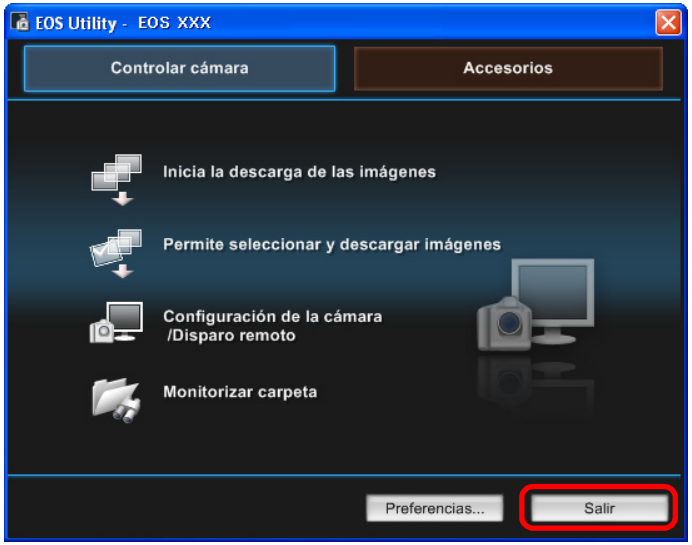
Puede usar ZoomBrowser EX para descargar en el ordenador imágenes captadas que se encuentren en una tarjeta de memoria ubicada en un lector de tarjetas de otro fabricante conectado al ordenador.
Para ver instrucciones detalladas, consulte “Descargar imágenes con un lector de tarjetas” en el “ZoomBrowser EX INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

Descargar imágenes sin usar software de Canon

Para descargar imágenes con un lector de tarjetas sin usar software de Canon tal como DPP o ZoomBrowser EX, copie en el ordenador la carpeta [DCIM] de la tarjeta de memoria.
Para ver más información detallada sobre las estructuras de carpetas y archivos de la tarjeta de memoria, consulte la p.53.

Salir de EU

1 Haga clic en [Salir].



➜La ventana se cierra y se sale de EU.

2 Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >.

3 Desconecte el cable de la cámara y del ordenador.

- No tire del cable; sujete la clavija y tire de ella.

2 Ajustar la cámara desde el ordenador

En esta sección se explica cómo ajustar las funciones de la cámara desde EU.

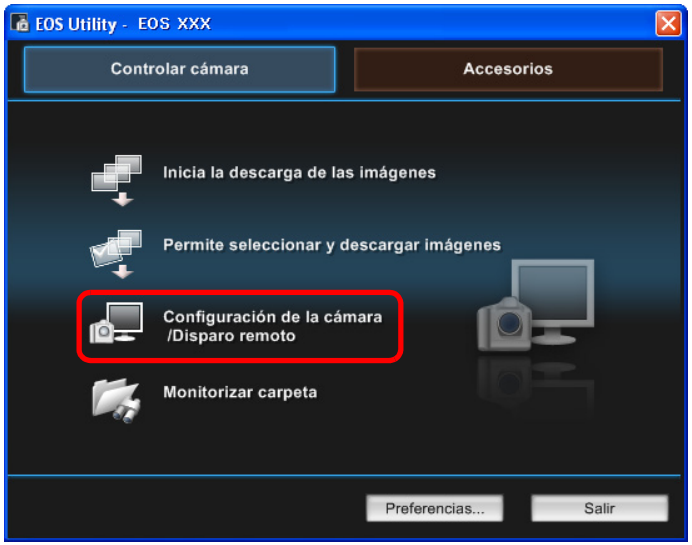
Ajustar el nombre del propietario de la cámara y la fecha/hora 17
Ajustes disponibles por modelo de cámara 18
Configuración de funciones de la cámara 19
Ajustes disponibles por modelo de cámara 20
Ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara 21
Seleccionar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara 21
Cambiar ajustes de estilo de foto y aplicarlos a la cámara ... 22
Personalizar estilos de foto y aplicarlos a la cámara ... 23
Aplicar archivos de estilo de foto a la cámara 24
Registrar un balance de blancos personal en la cámara 25
Ajustar la calidad JPEG y aplicarla a la cámara 26
Ajustar el balance de blancos y aplicarlo a la cámara ... 27
Ajustar parámetros y aplicarlos a la cámara 28
Ajustar una matriz de color y aplicarla a la cámara 29
Seleccionar una matriz de color para aplicarla a la cámara 29
Personalizar una matriz de color y aplicarla a la cámara ... 30
Personalizar funciones de la cámara (funciones personales) 31
Descripción de las funciones personales 32
Comprobar los ajustes y aplicarlos a la cámara 39
Guardar y cargar ajustes 39
Guardar ajustes en el ordenador 39
Cargar ajustes y aplicarlos a la cámara 40

Ajustar el nombre del propietario de la cámara y la fecha/hora

Puede ajustar y aplicar a la cámara el nombre del propietario de la cámara y la fecha y la hora, y registrarlos como información de disparo en las imágenes captadas.

1 **Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU** **(p.5, p.9)****.**

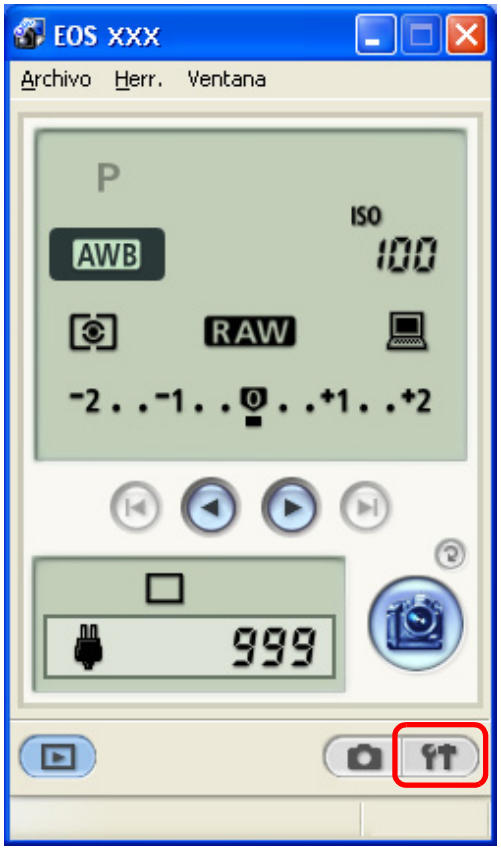
2 **Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].**



➜Aparecerá la ventana de configuración de la cámara/disparo remoto.

3 **Haga clic en el botón [ ].**

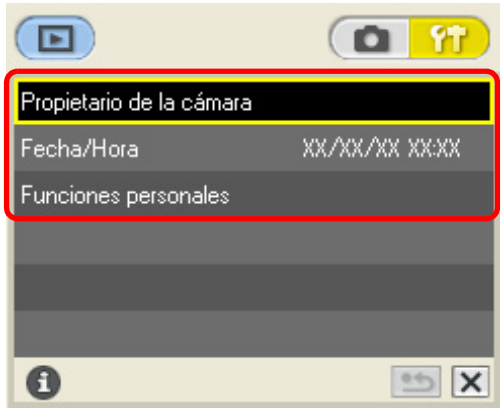
Ventana de configuración de la cámara/disparo remoto



➜Aparece la ventana de configuración básica.

4 Haga clic en los ajustes que necesite y especifique cada uno de ellos.

Ventana de ajustes básicos



- Los ajustes disponibles para la cámara conectada se muestran en la ventana de ajustes básicos. Para ver información más detallada, consulte “Ajustes disponibles por modelo de cámara” (descripción a la derecha).

5 Haga clic en el botón [✕] para cerrar la ventana de ajustes básicos.

- Para volver a la ventana principal, seleccione el menú [Ventana] ▶ [Ventana principal].

Ajustes disponibles por modelo de cámara

Ajuste	1D Mk II N / 1Ds Mk II / 1D Mk II	1Ds / 1D	30D / REBELXTi / 400D	5D / 10D / REBELXT / REBEL / D60 / 20D / 350D / 300D / D30
Propietario de la cámara	○	○	○	○
Fecha/Hora	○	○	○	○
Formato	–	○	○	○
Firmware	–	–	○	–
Funciones personales	○	○	–	–

Propietario de la cámara

- Puede escribir como máximo 31 caracteres y registrar el nombre del propietario de la cámara.

Fecha/Hora

- Puede ajustar la fecha y la hora de la cámara.

Formato

- Puede inicializar la tarjeta de memoria insertada en la cámara.

> La inicialización de una tarjeta de memoria elimina todos los datos y no se puede recuperar. Compruebe todos los detalles antes de realizar la inicialización.

Firmware

- Puede mostrar la versión del firmware de la cámara.
- Puede actualizar el firmware haciendo clic en este elemento.

Funciones personales

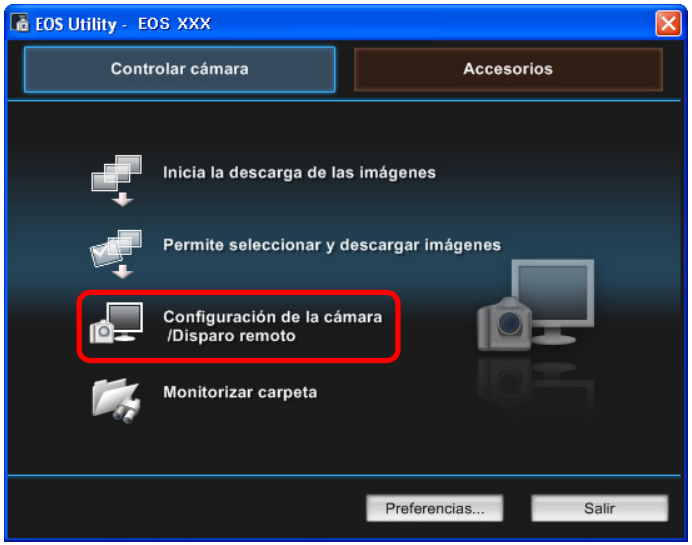
- Puede personalizar las funciones individuales de la cámara de modo que satisfagan sus necesidades. Consulte la p.31 acerca de la configuración de funciones personales.

Configuración de funciones de la cámara

Puede ajustar y aplicar a la cámara estilos de foto, balance de blancos personal, calidad JPEG, ajuste de balance de blancos, parámetros y matrices de color.

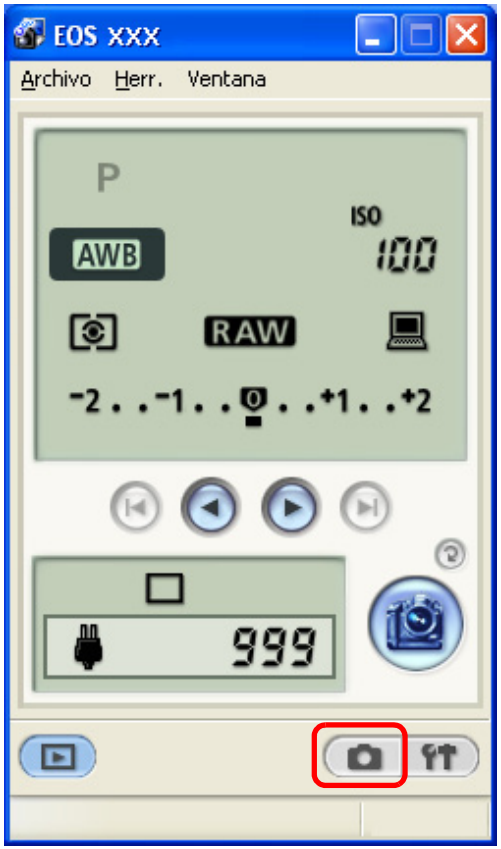
1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5, p.9).

2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



➜Aparecerá la ventana de configuración de la cámara y disparo remoto.

3 Haga clic en el botón [ ].



➜Aparecerá la ventana de ajustes de disparo.

4 Haga clic en los ajustes que necesite y especifique cada uno de ellos.

Ventana de ajustes de disparo

- Los ajustes disponibles para la cámara conectada se muestran en la ventana de ajustes de disparo. Para ver información más detallada, consulte “Ajustes disponibles por modelo de cámara” (descripción a la derecha).

5 Haga clic en el botón [✕] para cerrar la ventana de ajustes básicos.

- Para volver a la ventana principal, seleccione el menú [Ventana] ▶ [Ventana principal].

Ajustes disponibles por modelo de cámara

Ajuste	1D Mk II N	1Ds Mk II / 1D Mk II	1Ds / 1D	5D / 30D / REBELXTi / 400D	20D / REBELXT / 350D
Estilo de foto (p.21)	○	–	–	○	–
Balance de blancos personal (p.25)	○	○	○	–	–
Calidad JPEG (p.26)	○	○	–	–	–
Ajuste de balance de blancos (p.27)	○	○	–	○	○
Parámetros (p.28)	–	○	○	–	–
Matriz de color (p.29)	–	○	–	–	–

- Con la 1D, REBEL, 300D, D60, D30, no es posible configurar las funciones de la cámara.

Ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara

1D Mk II N | 5D | 30D | REBELXTi | 400D

Puede ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara. Puede cambiar los valores para [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color] de cada estilo de foto, y registrar en la cámara, como máximo, tres de sus propios estilos de foto como ajustes definidos por el usuario.

También puede registrar en la cámara, como ajustes definidos por el usuario, archivos de estilo de foto descargados desde el sitio Web de Canon o creados con Picture Style Editor (software de creación de archivos de estilo de foto, en adelante PSE) y guardados en el ordenador.

Seleccionar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara

1 Haga clic en [Estilo foto].

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en el estilo de foto que se ajustará en la cámara.

Ventana de estilos de foto

➜Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de toma.

Cambiar ajustes de estilo de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar sus propios valores de [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color] de estilo de foto y aplicarlos a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara.

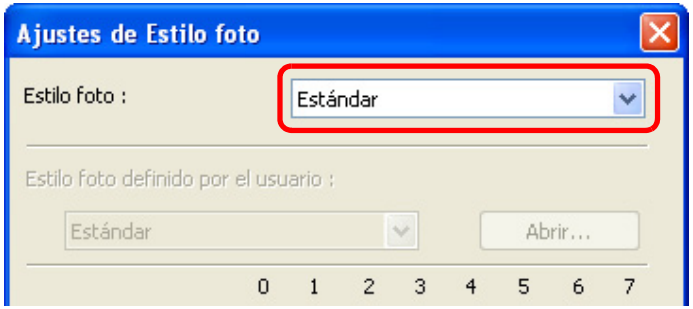
1 Haga clic en [Estilo foto] (p.21).

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en [Configuración].

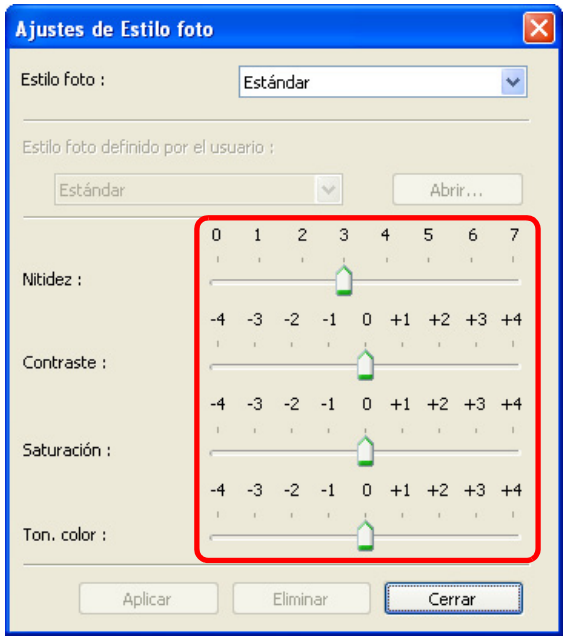
➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 Seleccione un estilo de foto en el cuadro de lista [Estilo foto].

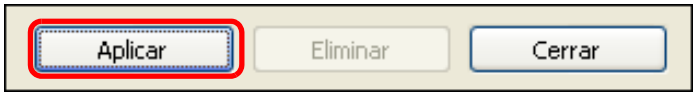


➜Si selecciona [Monocromo], aparecerán los cuadros de lista [Efectos filtro] y [Efecto Tonos].

4 Arrastre el deslizador de cada elemento a izquierda o derecha.



5 Haga clic en el botón [Aplicar].



➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Confirmar ajustes].

6 Compruebe los ajustes y haga clic en el botón [Aceptar].

➜Los ajustes se registran en la cámara.

7 Haga clic en el botón [Cerrar].

➜Se cierra el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

8 En la ventana [Estilo foto] (la ventana del paso 2), haga clic en el estilo de foto cuyos valores de ajuste han cambiado.

➜Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de toma.

Personalizar estilos de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar su propio elemento de estilo de foto, valores de [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color], y registrar en la cámara, como máximo, tres de estos ajustes definidos por el usuario del mismo modo que lo hace desde la cámara.

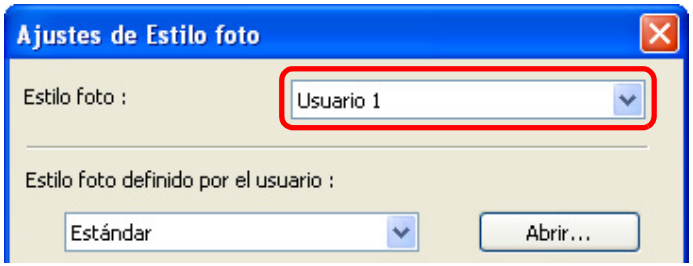
1 Haga clic en [Estilo foto] (p.21).

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en [Configuración].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

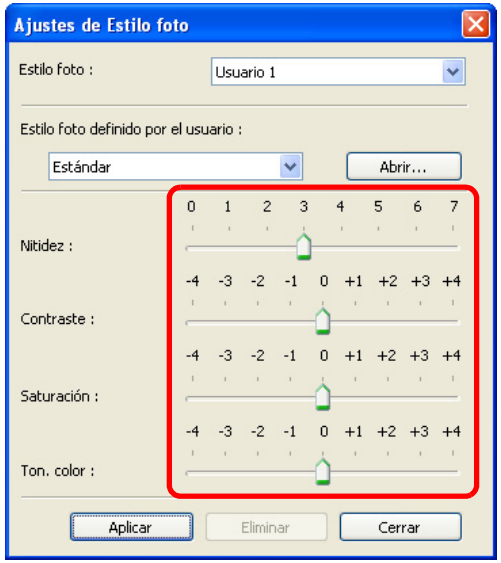
3 Seleccione una de las opciones [Usuario 1] a [Usuario 3] en el cuadro de lista [Estilo foto].



4 Seleccione un estilo de foto en el cuadro de lista [Estilo foto definido por el usuario].

➜Si selecciona [Monocromo], aparecerán los cuadros de lista [Efectos filtro] y [Efecto Tonos].

5 Arrastre el deslizador de cada elemento a izquierda o derecha.



● Los pasos siguientes son los mismos que los pasos 5 a 8 de la p.22.

Aplicar archivos de estilo de foto a la cámara

Puede registrar en la cámara, como ajustes definidos por el usuario, no más de tres archivos de estilo de foto descargados desde el sitio Web de Canon o creados con PSE, y guardados en el ordenador.

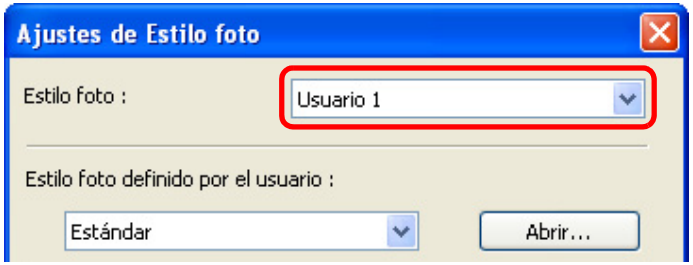
1 **Haga clic en [Estilo foto]** (p.21)**.**

➜Aparecerá la ventana [Estilo foto].

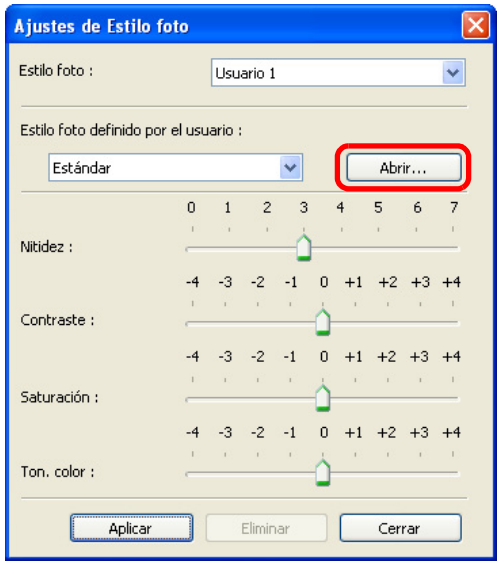
2 **Haga clic en [Configuración].**

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 **Seleccione una de las opciones [Usuario 1] a [Usuario 3] en el cuadro de lista [Estilo foto].**

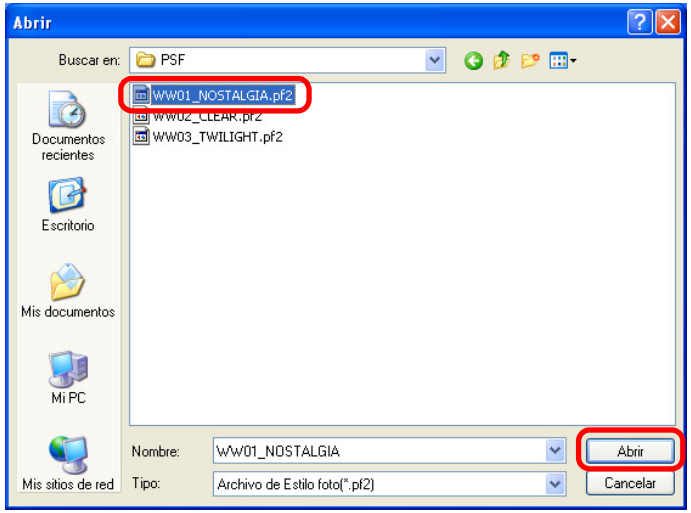


4 **Haga clic en el botón [Abrir].**



➜Aparece la ventana [Abrir].

5 **Seleccione un archivo de estilo de foto y, a continuación, haga clic en el botón [Abrir].**



➜El archivo de estilo de foto se carga y se aplica a la cámara.

● Los pasos siguientes son los mismos que los pasos 5 a 8 de la p.22.

- Un archivo de estilo de foto es una ampliación de la función de estilo de foto. Se trata de un archivo que ofrece características de imagen efectivas para una imagen captada en un escenario extremadamente limitado. Para ver información detallada sobre los archivos de estilo de foto, consulte el sitio Web de Canon.
- Los archivos de estilo de foto que se pueden aplicar a la cámara son solamente los que tienen la extensión ".PF2".
- Para ver información detallada sobre el uso de PSE, consulte el "Picture Style Editor INSTRUCCIONES" (manual electrónico en PDF).

Registrar un balance de blancos personal en la cámara

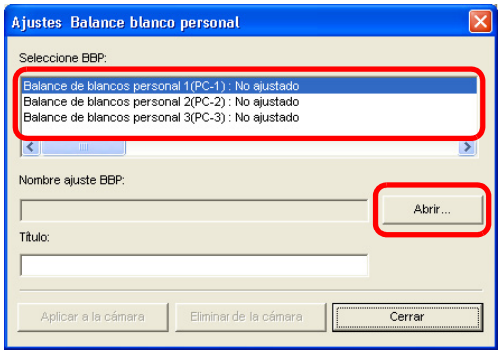
1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Con RAW Image Task (software de procesado de imágenes RAW), es posible ajustar el balance de blancos de las imágenes RAW captadas, y guardar estos resultados como archivos de balance de blancos.
En EU, es posible registrar en la cámara como máximo tres archivos de balance de blancos como balances de blancos personales y usarlos para fotografiar en entornos específicos.
Para ver instrucciones sobre cómo guardar archivos de balance de blancos con RAW Image Task, consulte "Ajustar imágenes RAW" en el "ZoomBrowser EX INSTRUCCIONES" (manual electrónico en PDF).

1 Haga clic en [Balance de blancos personal].

➜Aparece el cuadro de diálogo [Ajustes Balance blanco personal].

2 Seleccione el balance de blancos personal que va a registrar y haga clic en el botón [Abrir].


Ajustes Balance blanco personal
Seleccione BBP:
Balance de blancos personal 1(PC-1) : No ajustado
Balance de blancos personal 2(PC-2) : No ajustado
Balance de blancos personal 3(PC-3) : No ajustado
Nombre ajuste BBP:
Abrir...
Título:
Aplicar a la cámara
Eliminar de la cámara
Cerrar

➜Aparece el cuadro de diálogo [Abrir].

3 Abra la carpeta que contiene el archivo de balance de blancos guardado, seleccione el archivo y haga clic en el botón [Abrir].

➜Se cargará el archivo de balance de blancos.

- Los archivos de balance de blancos que puede registrar en la cámara son los archivos con la extensión ".WBD".

4 Escriba un título en el campo de entrada [Título].

5 Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].

➜El balance de blancos personal se registra en la cámara.

- Para registrar otro ajuste, repita los pasos 2 a 5.

6 Haga clic en el botón [Cerrar].

➜El cuadro de diálogo [Ajustes Balance blanco personal] se cierra, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de la toma.

7 Seleccione en la cámara un balance de blancos personal registrado.

- Seleccione un balance de blancos personal registrado (PC-1 a 3) como balance de blancos para el disparo.
- Para seleccionar un balance de blancos personal, consulte "Seleccionar el balance de blancos" en el manual de instrucciones que se suministra con la cámara.

Ajustar la calidad JPEG y aplicarla a la cámara

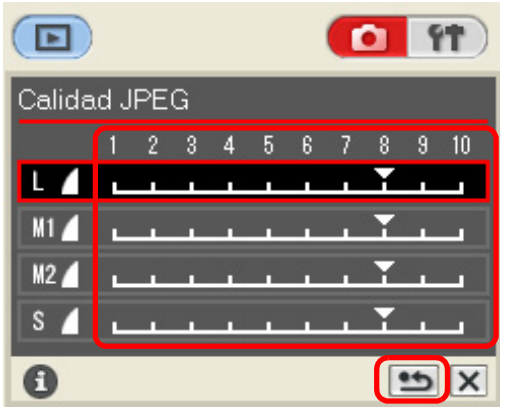
1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II

Puede ajustar la calidad de imagen JPEG y aplicarla a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Calidad JPEG].

➜Aparece la ventana [Calidad JPEG].

2 Haga clic en la posición de ajuste y, a continuación, haga clic en el botón [ ].



- Los valores más altos ofrecen un menor índice de compresión y una mayor calidad de imagen con cualquier tamaño.

➜Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de toma.

Ajustar el balance de blancos y aplicarlo a la cámara

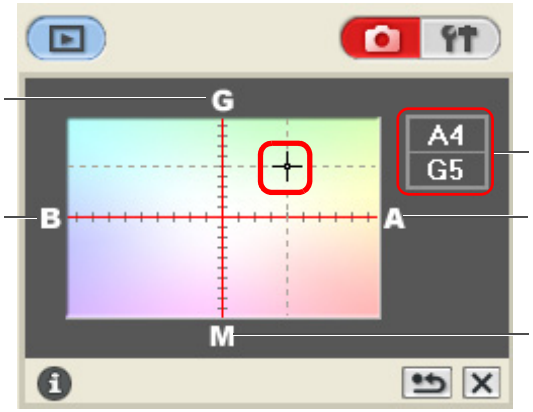
1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 5D | 30D | 20D | REBELXTi | 400D | REBELXT | 350D

Puede ajustar el balance de blancos del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Des. Bal.B].

➜Aparecerá la ventana de ajuste de balance de blancos.

2 Haga clic en la posición de compensación.



Compensación de verde

Compensación de azul

Muestra el valor de compensación

Compensación de ámbar

Compensación de magenta

➜Los ajustes se aplican a la cámara.

3 Haga clic en el botón [ ].

➜La pantalla vuelve a la ventana de ajustes de toma.

- Para volver de los valores corregidos a los valores originales, siga el procedimiento del paso 2.

Ajustar parámetros y aplicarlos a la cámara

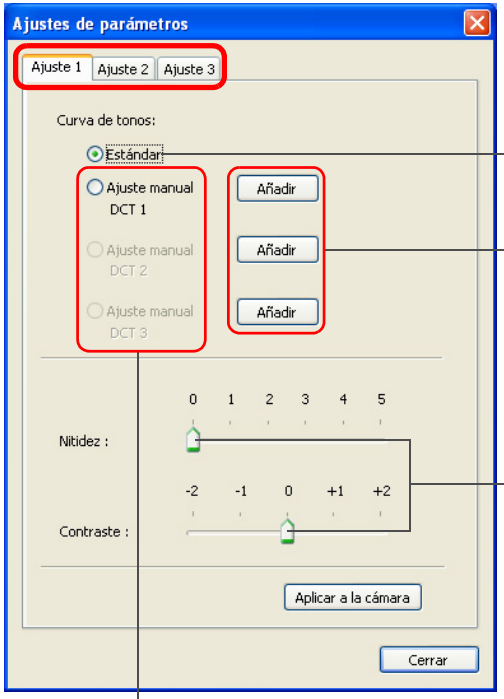
1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Con RAW Image Task (software de procesado de imágenes RAW), puede ajustar la curva de tonos de una imagen RAW captada, y guardar el resultado en forma de archivo de curva de tonos.
En EU, es posible registrar en la cámara este archivo de curva de tonos, así como los ajustes de [Nitidez] y [Contraste], en forma de parámetros de procesado (tres ajustes como máximo). Estos ajustes pueden usarse como parámetros de procesado al fotografiar en un entorno específico.
Para ver instrucciones sobre cómo guardar un archivo de curva de tonos con RAW Image Task, consulte “Ajustar imágenes RAW” en el “ZoomBrowser EX INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

1 Haga clic en [Parámetros].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de parámetros].

2 Seleccione la ficha a ajustar y especifique el ajuste para cada elemento.



Ajusta la curva de tonos estándar

Seleccione, en la ventana que se muestra, un archivo de curva de tonos guardado en el ordenador

Arrastre a la izquierda o a la derecha para realizar el ajuste
* Con la 1Ds 1D, se muestran [Nitidez] y [Calidad JPEG]

Ajusta el archivo de curva de tonos guardado en RAW Image Task
* Con la 1Ds 1D, se muestra [Ajuste manual]

3 Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Confirmar ajustes].

4 Compruebe los ajustes y haga clic en el botón [Aceptar].

➜El parámetro de procesado se registra en la cámara.

5 Haga clic en el botón [Cerrar].

➜El cuadro de diálogo [Ajustes de parámetros] se cierra, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de la toma.

6 Seleccione el parámetro registrado en la cámara.

- Para seleccionar parámetros de procesado, consulte “Ajustar los parámetros de procesado” en el manual de instrucciones que se suministra con la cámara.

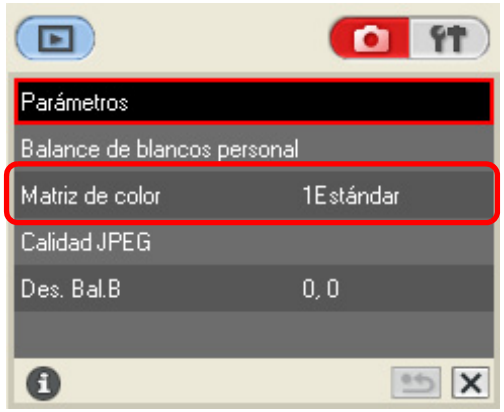
Ajustar una matriz de color y aplicarla a la cámara

1Ds Mk II 1D Mk II

Puede seleccionar una matriz de color y aplicarla a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara. También puede registrar en la cámara, como máximo, dos matrices de color – [6Ajuste MC1] y [7Ajuste MC2] – con valores personalizados de [Espacio color], [Saturación] y [Ton. color].

Seleccionar una matriz de color para aplicarla a la cámara

1 Haga clic en [Matriz de color].



➜Aparece la ventana [Matriz de color].

2 Haga clic en la matriz de color que se va a establecer en la cámara.

➜La configuración se aplica a la cámara, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de la toma.

Personalizar una matriz de color y aplicarla a la cámara

Puede personalizar los valores de [Ton. color], [Saturación] y [Espacio color] y registrar en la cámara dos, como máximo, como las matrices de color [6Ajuste MC1] y [7Ajuste MC2].

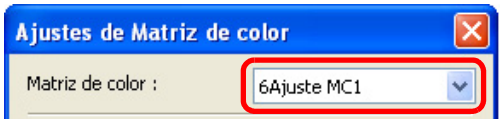
1 Haga clic en [Matriz de color] (p.29).

➜Aparece la ventana [Matriz de color].

2 Haga clic en [Configuración].

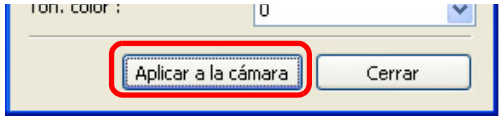
➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Matriz de color].

3 Seleccione [6Ajuste MC1] o [7Ajuste MC2] en el cuadro de lista [Matriz de color].



4 Seleccione el ajuste a configurar en cada cuadro de lista.

5 Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].



➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Confirmar ajustes].

6 Compruebe los ajustes y haga clic en el botón [Aceptar].

➜Los ajustes se aplican a la cámara.

7 Haga clic en el botón [Cerrar].

➜Se cierra el cuadro de diálogo [Ajustes de Matriz de color].

8 En la ventana [Matriz de color] (ventana del paso 2), haga clic en el ajuste [6Ajuste MC1] o [7Ajuste MC2].

➜La configuración se aplica a la cámara, y la pantalla vuelve a la ventana de ajustes de la toma.

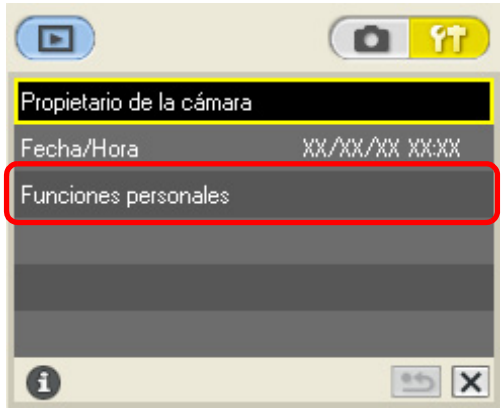
Personalizar funciones de la cámara (funciones personales)

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Puede personalizar la cámara de acuerdo con sus necesidades seleccionando ajustes detallados para cada función. También puede guardar en el ordenador los ajustes según su uso, así como cargar ajustes guardados y aplicarlos directamente a la cámara.

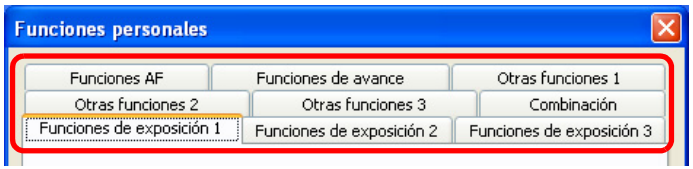
1 Muestre la ventana de ajustes básicos (p.17).

2 Haga clic en [Funciones personales].



➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Funciones personales].

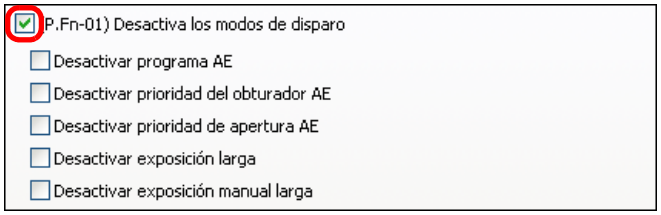
3 Seleccione la ficha a ajustar.



➜Aparecerá el cuadro de diálogo seleccionado.

- En la hoja de la ficha [Combinación] es posible comprobar los ajustes de la función personal especificada, y si se han aplicado o no a la cámara, así como guardar y cargar funciones personales (p.39, p.40).

4 Active la casilla [☐] y especifique los ajustes necesarios (p.32 a p.38).

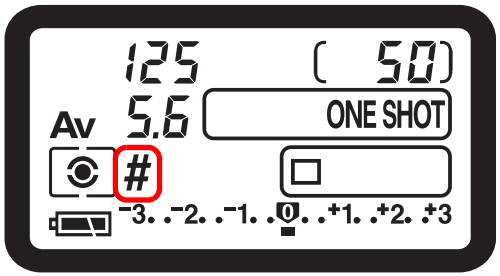

P.Fn-01) Desactiva los modos de disparo
Desactivar programa AE
Desactivar prioridad del obturador AE
Desactivar prioridad de apertura AE
Desactivar exposición larga
Desactivar exposición manual larga

- Si introduce un valor numérico, se ignoran los valores que se encuentren fuera de la gama de ajustes válida.

5 Compruebe los ajustes y guárdelos en el ordenador si es necesario (p.39).

6 Haga clic en el botón [Aceptar].

➜Los ajustes se aplican a la cámara, el cuadro de diálogo [Funciones personales] se cierra, y la pantalla vuelve a la ventana de configuración básica.



➜Al aplicar una función personal a la cámara, aparece < # > en el panel LCD.

Descripción de las funciones personales

A continuación se proporciona una descripción del contenido de cada una de las funciones personales, según el orden de los números de función.
Cada vez que la marca C.Fn aparece en esta sección, se acompaña de una breve descripción de los ajustes de las funciones personalizadas correspondientes a las funciones. Para obtener información detallada, consulte “Ajustes de las funciones personalizadas” en el manual de instrucciones de la cámara que se suministra con la cámara.

P.Fn-01 Desactiva los modos de disparo

- Active la casilla de verificación de los modos de disparo que no desee utilizar.
- Dichos modos de disparo no deseados se pueden omitir al seleccionar el modo de disparo.
- De esta forma, resulta más rápido seleccionar el modo de disparo deseado.
- Con 1Ds 1D, también se muestra [Desactivar profundidad de campo AE].

Debe dejar, como mínimo, una casilla de verificación sin activar.

P.Fn-02 Desactiva los modos de medición

- Active la casilla de verificación de los modos de medición que no desee utilizar.
- Dichos modos de medición que no desee utilizar se pueden omitir al seleccionar el modo de medición.
- De esta forma, resulta más rápido seleccionar el modo de medición deseado.

Debe dejar, como mínimo, una casilla de verificación sin activar.

P.Fn-03 Especifica el modo de medición para la exposición manual

- Seleccione el modo de medición que desea especificar.
- Puede especificar el modo de medición que desea utilizar en el modo de exposición manual.
- Al ajustar el modo de exposición manual, el modo de medición seleccionado en ese momento se ajusta de forma automática. En el modo de exposición manual, esto le permite utilizar un modo de medición distinto del utilizado en los modos AE.

P.Fn-04 Ajusta las velocidades máxima y mínima del obturador a utilizar en el obturador

- Seleccione las velocidades de obturación máxima y mínima en el cuadro de lista.
  Por ejemplo, si ajusta 1/2000 de segundo como velocidad máxima de obturación y 1/60 de segundo como velocidad mínima, la gama de velocidad se encontrará entre 1/2000 y 1/60 de segundo.
- Esto agiliza la selección de la velocidad de obturación y evita establecer una sincronización de baja velocidad en el modo AE con prioridad a la abertura utilizado con el flash.

- Si ajusta las velocidades de obturación máxima y/o mínima en un valor que no sea un incremento de punto completo (como 1/750 de segundo), la gama de velocidad de obturación que se puede ajustar y controlar puede no ser tan exacta como la establecida (se puede producir una pequeña diferencia). Esto también es aplicable si ajusta las funciones personalizadas C.Fn-6-1 y C.Fn-6-2 y velocidades de obturación máxima y/o mínima en un valor que no sea un incrementos de punto completo (como 1/3200 de segundo).
- Para asegurarse de ajustar una velocidad de sincronización de flash adecuada en el modo Programa AE, con los modelos 1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II 1Ds no puede establecer una gama de velocidad de obturación entre 1/200 y 1/80 de segundo; y con 1D no se puede establecer una gama entre 1/400 y 1/80 de segundo.
- Si se ha activado el desplazamiento seguro (con la función C.Fn-16), se anulará la gama de velocidad de obturación de la función P.Fn-04.

P.Fn-05 Ajusta las aberturas máxima y mínima a utilizar

- Seleccione las aberturas máxima y mínima en el cuadro de lista. Por ejemplo, si establece 1,4 para la abertura mayor (número f/ mínimo) y 8,0 para la abertura menor (número f/ máximo), el intervalo de aberturas utilizable será f/1,4 a f/8,0.
- Puede tener un mejor control sobre las aberturas que utilice si ajusta la gama de las que puede utilizar.

- Si ajusta las aberturas máxima y/o mínima en un valor que no sea un incremento de punto completo (como f/4,5), la gama de abertura que se puede ajustar y controlar puede no ser tan exacta como la establecida (se puede producir una pequeña diferencia). Esto también es aplicable si ajusta las funciones personalizadas C.Fn-6-1 o C.Fn-6-2 y aberturas máxima y/o mínima que no son incrementos de punto completo (como f/6,3).
- Si la abertura máxima del objetivo montado es menor que la abertura máxima ajustada en la función P.Fn-05, la abertura máxima del objetivo será la mayor de las dos. Y si la abertura máxima del objetivo instalado es inferior a la abertura mínima establecida con P.Fn-05, la abertura se ajustará y se fijará en la abertura máxima del objetivo.
- Si se ha activado el desplazamiento seguro (con la función C.Fn-16), se anulará la gama de abertura de la función P.Fn-05.

P.Fn-06 Registra y conmuta el modo de disparo y el modo de medición

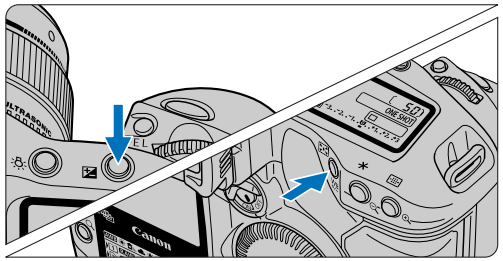
- Solamente mientras pulse el botón < >, podrá pasar a modo de disparo preajustado, al ajuste de exposición (por ejemplo, la abertura para prioridad de abertura AE), al modo de medición y al nivel de compensación de exposición.
- Seleccione los ajustes adecuados para cada modo de disparo.
- Los modos y los ajustes se preestablecen con la cámara.
- Resulta adecuado si desea seleccionar los modos y los ajustes preestablecidos de forma instantánea para adaptarlos a una situación fotográfica concreta, como situaciones de contraluz o luz frontal.

P.Fn-06 Registro de los modos y los ajustes con la cámara

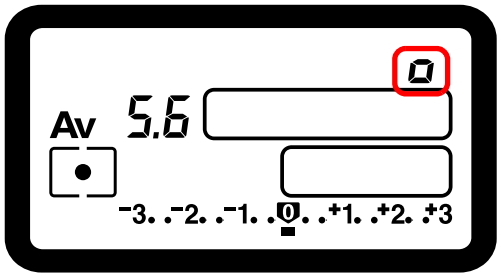
1 Ajuste el modo de disparo y los ajustes de dicho modo (por ejemplo, ajuste de abertura para el modo AE con prioridad a la abertura). A continuación, ajuste el modo de medición y la cantidad de compensación de la exposición.

2 Registre los modos y los ajustes.

- Pulse el botón < > y, a continuación, pulse el botón < >.



→< > aparece en el panel LCD, lo que indica que se han registrado los modos y los ajustes.



- Los modos y ajustes registrados se pueden modificar siempre que se desee.

- Para registrar los modos y ajustes, pulse el botón < ⊞ > antes de pulsar el botón < ⊞ >. Si presiona el botón < ⊞ > en primer lugar, la cámara sólo seleccionará los modos y ajustes registrados.
- La bombilla no se puede preconfigurar.
- No se pueden seleccionar los modos y ajustes registrados al realizar disparos en serie.

- Si se ha ajustado la función P.Fn-03 para especificar el modo de medición de la exposición manual y se utiliza la función P.Fn-06 para registrar el modo de exposición manual y un modo de medición distinto al especificado con la función P.Fn-03, puede seleccionar dicho modo de medición especificado con la función P.Fn-03 si pulsa el botón < ⊞ >.
- Si se han ajustado las funciones P.Fn-04 y/o P.Fn-05, ajuste la velocidad de obturación y la abertura dentro de una gama especificada con dichas funciones.
- Si los modos de disparo y medición que desea ajustar quedan excluidos por las limitaciones de las funciones P.Fn-01 y P.Fn-02, debe desactivar dichas funciones personales. Para ver información sobre la cancelación y reposición de funciones personales, consulte “Cancelación y reposición de funciones personales” en el manual de instrucciones de la cámara que se suministra con la cámara.
- Aunque los modos de disparo y medición seleccionados en la función P.Fn-06 queden excluidos por las limitaciones de las funciones P.Fn-01 y P.Fn-02, siguen siendo válidos para la función P.Fn-06.

C.Fn
- Si se han ajustado las funciones C.Fn-4-1 o C.Fn-4-3, AF y AE también entran en vigor al pulsar el botón < ⊞ >.
- Al ajustar la función C.Fn-18, se desactiva la función P.Fn-06.

P.Fn-07 Repite la secuencia durante el disparo continuo

- Si mantiene pulsado el disparador, el ahorquillado se repite de forma continua en el modo de avance seleccionado actualmente.
- Esta función resulta útil si desea repetir el ahorquillado de forma continua.

P.Fn-08 Ajusta el número de disparos secuenciales

- Seleccione el número de disparos en el cuadro de la lista.
- El ahorquillado habitual de 3 tomas cambia a un ahorquillado de 2, 3, 5 o 7 tomas.
- En disparos ahorquillados, si selecciona un ahorquillado de 5 tomas con incrementos de 1 punto, el ahorquillado de los disparos será –2, –1, 0, +1 y +2.
- Esta función resulta útil para ajustar la gama del ahorquillado.

- Aunque el ajuste se encuentre fuera de la gama de visualización del nivel del ahorquillado, la exposición se compensa según lo especificado.
- Esta función se puede combinar con las funciones C.Fn-09-2/3 y P.Fn-09.

P.Fn-09 Cambia la secuencia de entorno a C.Fn-09-2/3 para sobreexposición, exposición estándar y subexposición

- Si se selecciona la función C.Fn-09-2/3 (subexposición → exposición estándar → sobreexposición), la secuencia del ahorquillado cambia a sobreexposición → exposición estándar → subexposición.
- Esta función resulta útil si desea iniciar la secuencia del ahorquillado con sobreexposición.

Esta función se puede utilizar en combinación con la función P.Fn-08.

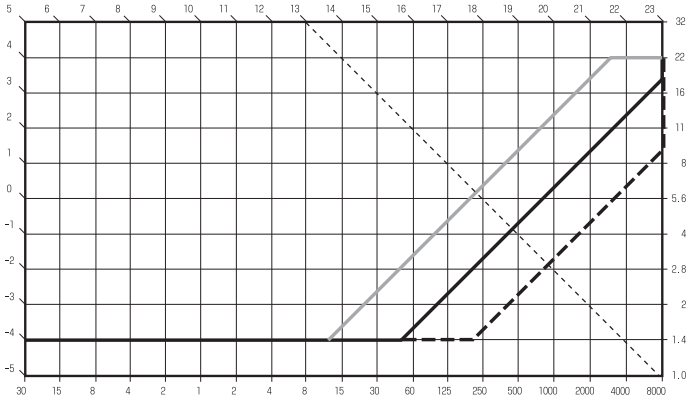
P.Fn-10 Retiene el valor del desplazamiento en el desplazamiento del programa

- Por lo general, cualquier valor de desplazamiento del programa queda cancelado tras tomar la fotografía. Esta función personal mantiene el valor de desplazamiento del programa.
- Esta función resulta útil si desea cambiar la línea del programa estándar y dar prioridad a la velocidad de obturación o a la abertura.

Al desplazar el programa, puede cambiar la velocidad de obturación y la abertura sin cambiar el nivel de exposición. Con la misma luminosidad, puede desplazar la línea del programa hacia la derecha para ajustar una velocidad de obturación mayor y una mayor abertura (número f/ menor). También puede desplazar la línea del programa hacia la izquierda para ajustar una obturación más lenta y una menor abertura (número f/ mayor). La función P.Fn-10 mantiene el valor de desplazamiento del programa. Seleccione el valor de desplazamiento adecuado para el nivel de prioridad que desee otorgar al ajuste de velocidad de obturación o de abertura.

Más oscuro← Luminosidad (EV a ISO100) →Más luminoso

Abertura



→Velocidad de obturación

Línea de programa estándar

Línea de programa desplazada hacia una velocidad de obturación mayor.

Línea de programa desplazada hacia una velocidad de obturación menor.

Con un objetivo EF50 mm f/1,4 USM

- El valor del desplazamiento del programa se mantiene en vigor hasta que se vuelve a seleccionar el programa estándar de forma manual, se reemplaza la batería o se pulsa el botón < CLEAR >.
- El valor de desplazamiento se mantiene aunque se cambie el objetivo.

P.Fn-13 Ejecuta disparos en serie AF AI Servo dando prioridad a la velocidad de avance

1D

- Durante los disparos en serie, se aplica la prioridad a la liberación del obturador en lugar de la prioridad al enfoque.
- Resulta eficaz cuando es más importante captar una imagen aunque el enfoque no sea correcto.

P.Fn-14 Desactiva la detección del foco (accionamiento de búsqueda) por accionamiento del objetivo

- Por lo general, si pulsa el disparador hasta la mitad y no se consigue el enfoque, el objetivo se acciona para buscar el enfoque correcto. Esta operación de accionamiento del objetivo se puede desactivar.
- Cuando se ha logrado el enfoque una vez y el reenfoque falla, el posterior accionamiento del objetivo puede provocar un serio desenfoque. El correspondiente accionamiento del objetivo se puede desactivar. La función P.Fn-14 resulta especialmente útil para superteleobjetivos.

Si se intenta utilizar el autofoco cuando aún queda mucho para conseguir un buen enfoque, puede que el objetivo deje de funcionar. Realice el enfoque manual hasta que el contorno del motivo se pueda distinguir y, a continuación, intente accionar el autofoco.

P.Fn-15 Desactiva el haz de asistencia AF para que no emita

- Esta función desactiva la luz de asistencia al enfoque automático incorporada en el Speedlite externo.
- En sesiones fotográficas conjuntas, etc., se evita que otros fotógrafos capten la luz de asistencia al enfoque automático proyectado en el motivo.

P.Fn-16 Activa el disparo automático cuando se enfoca mediante el punto fijo de enfoque mientras se pulsa completamente el botón del obturador

- De esta forma se realiza el disparo de forma automática cuando el motivo entra en la distancia de enfoque preestablecida. La detección del enfoque se realiza con el punto AF seleccionado.
- Ajuste el conmutador de modos de enfoque del objetivo en la posición < MF > y enfoque el punto de enfoque deseado de forma manual.
- Siga pulsando el disparador hasta el fondo.
- Con un accesorio como el mando a distancia RS-80N3, que puede bloquear el disparador, evitará tener que mantener pulsado el disparador mientras espera el motivo.

- La cámara permanece en modo de reposo mientras el disparador está presionado completamente, por lo que la batería se agota más velozmente. Para periodos de fotografía largos, utilice el kit de acoplador de CC que se suministra con la cámara.
- Si esta función se combina con el flash, éste permanece en reposo con la carga completa. Por tanto, las baterías del flash se agotan más velozmente. (Se desactiva el modo SE del Speedlite.)
- Cuando utilice un flash con esta función, establezca el modo de avance en disparo de fotograma único. Si selecciona disparos en serie, el flash no se puede cargar a tiempo para los disparos en serie y no se disparará con la carga completa.
- Si ajusta el modo de avance en disparos en serie, ajuste el número de disparos en P.Fn-20. Si no usa P.Fn-20, una vez que la cámara enfoque el motivo, los disparos en serie continuarán hasta completar la capacidad de la tarjeta de memoria.
- La función P.Fn-16 no se puede utilizar con objetivos de enfoque manual ni con objetivos cuyo autofoco resulte demasiado lento.
- No utilice esta función si se ajusta la función C.Fn-4-1/3, pues los disparos se realizan independientemente de si la imagen está enfocada.

Se recomienda utilizar un accesorio como el mando a distancia RS-80N3, que permite bloquear el disparador.

P.Fn-17 Desactiva la selección automática del punto AF

- Si realiza una selección que supere el punto AF periférico, la selección se detiene en este punto. Esto permite acelerar la selección del punto AF periférico.

- Si se ha ajustado la función C.Fn-11-2, puede cambiar a selección automática del punto AF si pulsa el botón < ⌨ > durante el autofoco. Para obtener información detallada, consulte “Selección del punto AF” en el manual de instrucciones de la cámara que se suministra con la cámara.
- Si se ha preestablecido la selección del punto AF en el ajuste [Registro de marco AF], el ajuste preestablecido sigue siendo válido. Para obtener información detallada, consulte “Selección del punto AF” en el manual de instrucciones de la cámara que se suministra con la cámara.

P.Fn-18 Activa la selección automática del punto AF cuando se ha ajustado C.Fn-11-2

- Activa la selección del punto AF horizontal estándar junto con la selección automática del punto AF mediante la función C.Fn-11-2.
- Resulta adecuado si se desea utilizar la selección automática del punto AF con la función C.Fn-11-2 ajustada.

Si también se ha ajustado la función P.Fn-17 [Desactiva la selección automática del punto AF], la función P.Fn-17 anulará la función P.Fn-18 para desactivar la selección automática del punto AF.

P.Fn-19 Ajusta la velocidad de disparo continuo

- En el cuadro de lista, seleccione la velocidad de los disparos en serie.
- Al reducir la velocidad máxima de disparos en serie, los disparos en serie con AF AI Servo pueden resultar más estables.
- Con 1Ds Mk II 1Ds , sólo se muestra [Disparo continuo].

En el modo AF AI Servo, quizá no sea posible ejecutar la velocidad de disparos en serie seleccionada.

P.Fn-20 Limita el número de disparos durante el modo de disparo continuo

- Esto le permite introducir el número máximo de disparos que se van a realizar durante los disparos en serie al pulsar completamente el disparador.
- Resulta adecuado si no desea realizar disparos a una escena no deseada que ocurra después.

P.Fn-21 Habilita el funcionamiento silencioso cuando el botón del obturador está en OFF después de una toma

- Al seleccionar el disparo único, esta función selecciona el funcionamiento silencioso de la cámara al soltar el disparador hasta la mitad (tras tenerlo presionado completamente).
- Esto resulta útil si el ruido del funcionamiento de la cámara resulta molesto tras realizar la fotografía.

Si selecciona disparos en serie, la cámara funciona normalmente.

C.Fn Si ajusta el bloqueo de espejo con la función C.Fn-12, el ruido del disparo será aún menor.

P.Fn-23 Cambia la duración del temporizador

- Tras pulsar y soltar un botón, la función correspondiente permanece activa durante un número de segundos concreto. Puede cambiar este valor según sea necesario.
- El tiempo de activación de la función se puede ajustar entre 0 y 3.600 segundos (1 hora).
- Si el tiempo de activación estándar resulta demasiado corto o demasiado largo, puede ajustarlo.

Temporizador 6 s	● Tiempo de bloqueo de AE después de pulsar el disparador de la cámara hasta la mitad o el botón < ✳ >.
Temporizador 16 s	● Tiempo de bloqueo FE tras pulsar el botón < FEL >.
Temporizador posterior al disparo del obturador (temporizador 2 s)	● Tiempo de retención del ajuste de la exposición tras tomar la fotografía. Si se ajusta en un tiempo mayor, puede resultar más fácil disparar en la misma exposición con el bloqueo AE. ● Tiempo de iluminación del panel LCD tras tomar la fotografía.

Tenga en cuenta que si establece un tiempo de activación más prolongado, la batería se agota más rápidamente y el número de disparos posibles será menor.

Para desactivar parcialmente el tiempo de activación de la función, pulse los botones < MODE >, < AF > o < ⊙ ⚡ >.

P.Fn-24 Ilumina el panel LCD durante las exposiciones manuales prolongadas

- Tras iniciar la exposición “B”, pulse el botón < Iluminación del panel LCD > para iluminar el panel LCD hasta que finalice la exposición “B”.
- Resulta adecuado si desea controlar el tiempo de exposición “B” transcurrido.

Tenga en cuenta que, si hace fotografías con exposiciones “B” durante tiempos prolongados, la batería se agota más rápidamente y el número de disparos posibles será menor.

P.Fn-25 Ajusta los valores predeterminados cuando el botón < CLEAR > está en ON

- Puede utilizar esta función para seleccionar la configuración predeterminada cuando pulse el botón < CLEAR >.
- Resulta adecuado si desea cambiar de forma instantánea a los ajustes utilizados con más frecuencia.

P.Fn-26 Retardo de liberatión acortado

1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II

- Por lo general, el retardo de disparo del obturador se controla para conseguir estabilidad. Esta función personal elimina dicho control. Como consecuencia, el retardo de disparo del obturador se puede disminuir hasta un 20% aproximadamente si es necesario reducir la abertura en un valor no superior a 3 puntos.
- Resulta adecuado si es más importante establecer un retardo de disparo del obturador más breve que un retardo más estable.

La diferencia se establece en incrementos de 10 milisegundos, por lo que es posible que no se perciba la modificación del retardo.

P.Fn-27 Habilita la utilización de la función del dial electrónico en dirección inversa

- La función rotatoria del dial electrónico se puede invertir para seleccionar el punto AF y ajustar la velocidad de obturación y la abertura.
- Si la dirección de rotación del dial coincide con una operación determinada, ésta puede resultar más intuitiva.

Si la función de rotación del dial principal se invierte, la dirección de selección del punto AF horizontal no cambia.

P.Fn-28 Evita la compensación de la exposición con el Dial de Control Rápido

- El dial de control rápido no se puede utilizar para ajustar la compensación de la exposición.
- De esta forma se evita que la compensación de la exposición se ajuste por error al seleccionar el punto AF.

P.Fn-30 Habilita el interruptor del Dial de Control Rápido para activar y desactivar también el Dial Principal

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II

- Si se ajusta el dial de control rápido en la posición < OFF>, se desactivan los diales principal y de control rápido.

P.Fn-30 Modo de ampliación

1Ds

- Seleccione qué parte de una imagen se va a ampliar.
- Si realiza el disparo con esta función ajustada en [ON], en la cámara, podrá ampliar la imagen.
- Para obtener más información sobre cómo utilizar esta función en la cámara, consulte “P.Fn-30 Ampliación de la imagen” en el manual de instrucciones que se suministra con la cámara.

Si desea ampliar una imagen, ajuste P.Fn-30 en [ON] durante los disparos y la reproducción. Las imágenes captadas con la cámara sin ajustar P.Fn-30 en [ON] no se pueden ampliar.

P.Fn-31 Añadir datos de la decisión original

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds

- Los datos que muestran si la imagen es o no la original se pueden agregar a la imagen. Al seleccionar el formato de disparo de la información sobre la toma (INFO), aparece el icono [🔒] que muestra la imagen capturada con los datos de verificación de la imagen original. Para obtener más detalles, consulte “Visualización de información sobre la exposición” en el manual de las instrucciones de la cámara.
- Para verificar si la imagen es la original, necesitará uno de los siguientes accesorios EOS: Kit de seguridad para datos originales OSK-E3 (se vende por separado), Kit de verificación de datos DVK-E2 (se vende por separado) o DVK-E1 (se vende por separado).

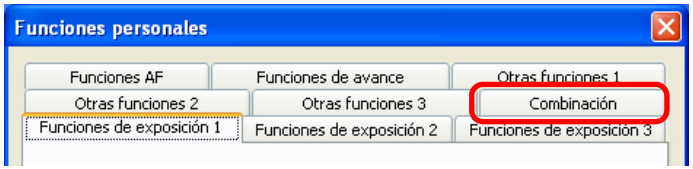
En aquellas imágenes JPEG o TIFF convertidas a partir de imágenes RAW y guardadas con Digital Photo Professional o ZoomBrowser EX/RAW Image Task, no se añaden los datos de la toma original.

Comprobar los ajustes y aplicarlos a la cámara

Puede comprobar el contenido de las funciones personales especificadas y si se han aplicado a la cámara.

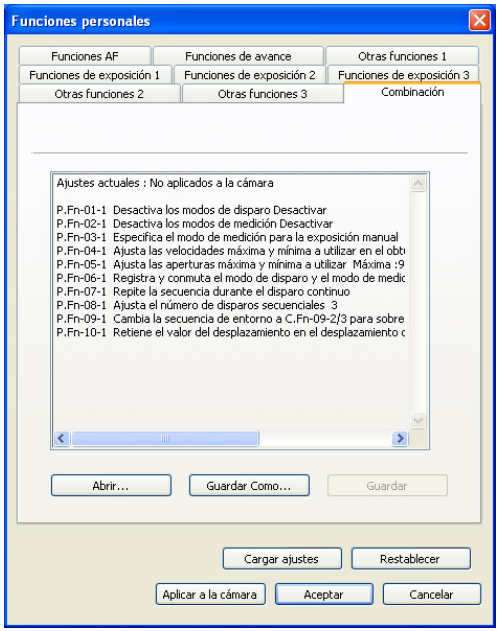
1 Especifique las funciones personales (p.32 a p.38).

2 Seleccione la ficha [Combinación].



➜Aparece la hoja de la ficha [Combinación].

3 Compruebe la configuración.


Funciones personales
Funciones AF
Funciones de avance
Otras funciones 1
Funciones de exposición 1
Funciones de exposición 2
Funciones de exposición 3
Otras funciones 2
Otras funciones 3
Combinación
Ajustes actuales : No aplicados a la cámara
P.Fn-01-1 Desactiva los modos de disparo Desactivar
P.Fn-02-1 Desactiva los modos de medición Desactivar
P.Fn-03-1 Especifica el modo de medición para la exposición manual
P.Fn-04-1 Ajusta las velocidades máxima y mínima a utilizar en el obt
P.Fn-05-1 Ajusta las aperturas máxima y mínima a utilizar Máxima :9
P.Fn-06-1 Registra y conmuta el modo de disparo y el modo de medic
P.Fn-07-1 Repite la secuencia durante el disparo continuo
P.Fn-08-1 Ajusta el número de disparos secuenciales 3
P.Fn-09-1 Cambia la secuencia de entorno a C.Fn-09-2/3 para sobre
P.Fn-10-1 Retiene el valor del desplazamiento en el desplazamiento
Abrir...
Guardar Como...
Guardar
Cargar ajustes
Restablecer
Aplicar a la cámara
Aceptar
Cancelar

Guardar y cargar ajustes

Puede guardar funciones personales especificadas en el ordenador en forma de archivos de ajustes de funciones personales, así como cargarlas y aplicarlas a la cámara.
Si guarda de antemano varios archivos de ajustes de funciones personales según su uso, podrá aplicar inmediatamente los ajustes a la cámara para el uso que se necesite.

Guardar ajustes en el ordenador

1 Haga clic en el botón [Guardar Como].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar Como].

2 Seleccione un destino para guardar, introduzca un nombre de archivo y, a continuación, haga clic en el botón [Guardar].

➜El contenido de la función personal especificada se guarda en el ordenador en forma de archivos de ajustes de funciones personales.

El archivo de ajustes de funciones personales es incompatible con cualquier cámara que no sea aquella en la que se ajustó la función.

- Si ha cargado o cambiado un archivo de ajustes de funciones personales guardado en el ordenador, haga clic en el botón [Guardar] y actualice el archivo cargado.
- El archivo de ajustes de funciones personales guardado en el ordenador es compatible tanto con Windows como con Macintosh.

Cargar ajustes y aplicarlos a la cámara

1 Haga clic en el botón [Abrir].

➜Aparece el cuadro de diálogo [Abrir].

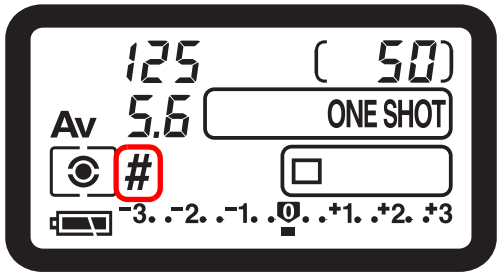
2 Abra la carpeta donde se han guardado los ajustes, seleccione un archivo y haga clic en el botón [Abrir].

➜Se carga el archivo de ajustes de funciones personales guardado.

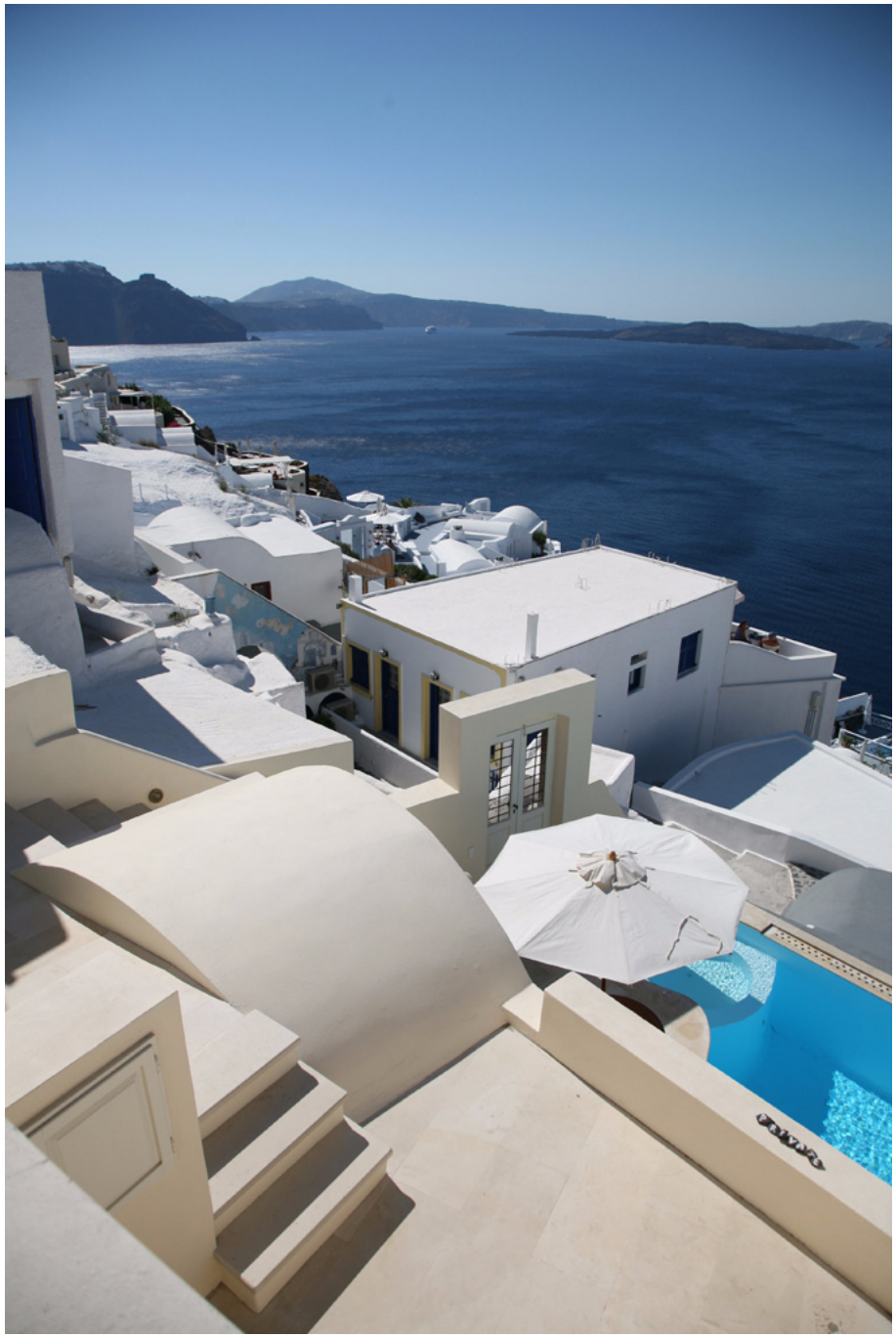
3 Haga clic en el botón [Aceptar].

➜Las configuraciones cargadas se aplican a la cámara, el cuadro de diálogo [Funciones personales] se cierra, y la pantalla vuelve a la ventana de configuración básica.

➜Al aplicar una función personal a la cámara, aparece < # > en el panel LCD.



3 Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador



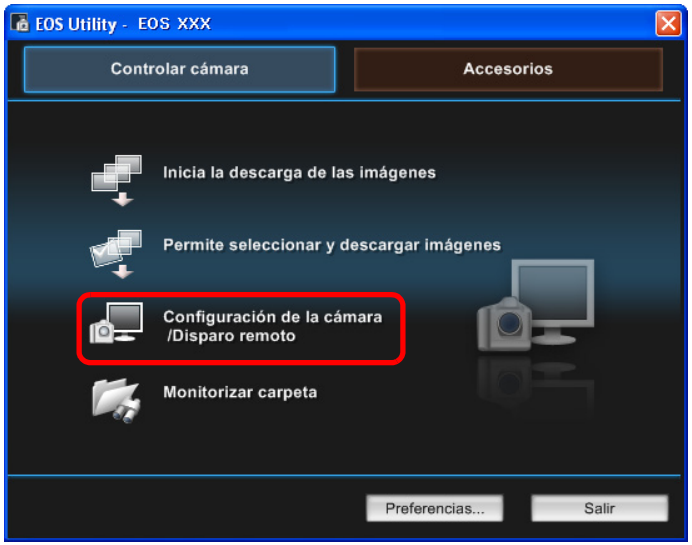
Puede cambiar los ajustes de la cámara y tomar fotografías de forma remota controlando la cámara desde EU. También puede disparar manejando directamente la cámara, incluso mientras se usa el disparo remoto, o preajustar un tiempo y dejar que la cámara dispare automáticamente con el temporizador.

Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador 42
Pantallas y ajustes por modelo de cámara 43
Disparar manejando la cámara 44
Fotografía controlada con temporizador 44
Fotografía con temporizador de intervalos 44
Fotografía con temporizador 44

Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador

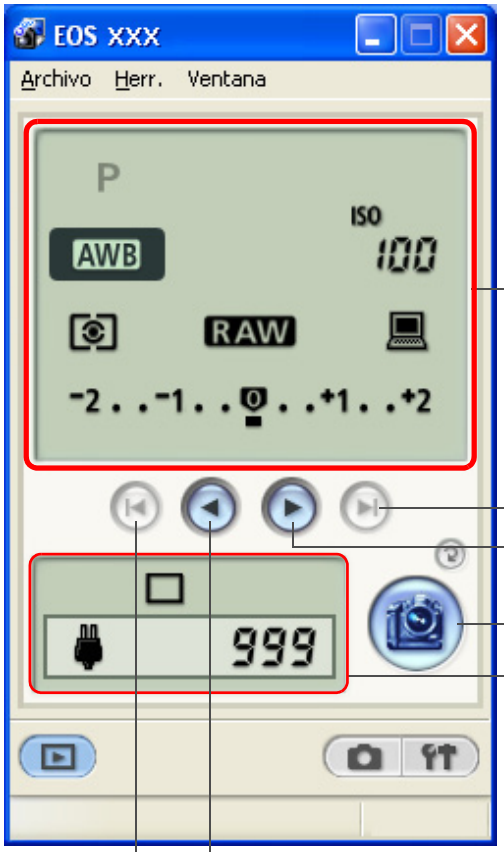
Puede controlar la cámara de forma remota y disparar desde el ordenador. Las imágenes captadas se guardan en el ordenador, y pueden verse inmediatamente en Digital Photo Professional (en adelante DPP), que está vinculado para iniciarse automáticamente. Esta función es eficaz cuando se realizan muchos disparos con encuadres fijos, por ejemplo cuando se fotografía en estudio.

1 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



➜Aparecerá la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto.

2 Ajuste la cámara.



Seleccione el icono para el ajuste que desee (p.57)

Ajusta el valor máximo

Ajusta un valor mayor

Disparador

Muestra los ajustes de la cámara (p.57)

Ajusta un valor menor

Ajusta el valor mínimo

- Haga clic en los iconos de los ajustes que desee, y en los botones [ ], [ ], [ ] o [ ] para realizar el ajuste.
- También puede usar las funciones de la ventana de ajustes de disparo (p.19).
- En cuanto a las funciones que no pueden ajustarse desde la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto (modo de avance, modo AF, etc.), ajústelas desde la cámara.
- Los elementos que se muestran en la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto, y los elementos que se pueden ajustar, varían en función de la cámara conectada. Para ver información más detallada, consulte “Pantallas y ajustes por modelo de cámara” (p.43).

3 Haga clic en el botón [ ] y tome una fotografía.

➜Las imágenes captadas se transfieren a continuación al ordenador, se inicia automáticamente DPP y se muestran las imágenes captadas.

- Para cambiar a la ventana principal, seleccione el menú [Ventana] ▶ [Ventana principal].
- Para salir de EU, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Salir].

- Si la cámara no está lista para disparar (si no tiene el objetivo montado, etc.), no podrá realizar la operación como se ha explicado.
- Cuando utilice el enfoque automático, no podrá tomar fotografías si la cámara no es capaz de enfocar. En este caso, enfoque manualmente.
- Las exposiciones “B” no están disponibles.

- También puede presionar la barra espaciadora para disparar.
- Puede cambiar el software que muestra las imágenes captadas de forma remota: DPP, ZoomBrowser EX u otro software (p.47).
- Puede guardar las imágenes captadas tanto en el ordenador como en la tarjeta de memoria (p.47).
- Para ver la lista de funciones de ajustes de la cámara y disparo remoto, consulte la p.57.

Pantallas y ajustes por modelo de cámara

Pantalla/Ajuste	1D Mk II N, 1D Mk II, 1Ds Mk II, 1Ds		5D, 20D, REBELXTi, REBELXT, REBEL, 30D, 10D, 400D, 350D, 300D		1D, D30	D60
	Monitor	Ajuste	Monitor	Ajuste	Monitor	Ajuste
Modo de disparo	○	○	○	–	○	–
Velocidad de obturación	○	○	○	○	○	–
Abertura	○	○	○	○	○	–
Balance de blancos	○	○	○	○	○	–
Sensibilidad ISO	○	○	○	○*1	○	–
Modo de medición	○	○	○	○*2	○	–
Calidad de grabación de la imagen	○	○	○	○	○	–
Destino para guardar las imágenes captadas	○	○	○	○	○	○
Compensación de la exposición	○	○	○	○	○	–

	Monitor	Monitor	Monitor
Disparos ahorquillados	○*3	○*4	–
Modo de avance	○	○	○
Modo AF	○	○	○
Estado de la batería	○	○	○
Pantalla de advertencia	○	○	○
Disparos restantes	○	○	○

*1: No se puede ajustar con la 10D.
*2: No se puede ajustar con la 10D REBEL 300D.
*3: No se muestra con la 1Ds.
*4: No se muestra con la 10D REBEL 300D.

Disparar manejando la cámara

Aunque se haya ajustado el disparo remoto, aún es posible manejar la cámara y disparar igual que cuando se dispara solamente con la cámara. Además, dado que las imágenes captadas se guardan en el disco duro del ordenador, es posible realizar muchos disparos sin tener que preocuparse por la capacidad de la tarjeta de memoria.
Puede examinar inmediatamente las imágenes captadas en Digital Photo Professional (en adelante DPP), que está vinculado para iniciarse automáticamente.

1 Muestre la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto (p.42)**.**

2 Ajuste la cámara.

- Especifique los ajustes necesarios para disparar manejando la cámara.

➜La presentación de la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto de EU cambia en función de los ajustes.

3 Presione el disparador de la cámara y tome una foto.

➜Las imágenes captadas se transfieren a continuación al ordenador, se inicia automáticamente DPP y se muestran las imágenes captadas.

Fotografía controlada con temporizador

Hay dos tipos de fotografía con temporizador disponibles, en los que la cámara toma fotografías en un momento especificado o en un número especificado.

Fotografía con temporizador de intervalos

Puede tomar fotografías automáticamente ajustando el intervalo entre disparos y el número de fotografías a tomar.

1 Seleccione el menú [Herr.] ▶ [Captura por temporizador].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].

2 Active la casilla [Tom. p. interv. c. temp.].

3 Introduzca el intervalo entre disparos y el número de fotografías.

- Introduzca un valor entre 5 segundos y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.
- El número mínimo de disparos con temporización a intervalos es dos. El número de disparos que puede tomar con temporización a intervalos depende del espacio disponible en el disco duro del ordenador.

4 Haga clic en el botón [Iniciar en].

➜Las fotografías se toman en los intervalos especificados y hasta completar el número de disparos especificado.

En algunos tipos de ordenador, si establece un intervalo corto entre disparos y no hay tiempo suficiente para transferir y guardar las imágenes, puede que no sea posible tomar las fotografías con el intervalo especificado. En este caso, ajuste un intervalo más largo entre los disparos y tome de nuevo las fotografías.

Fotografía con temporizador

Puede tomar automáticamente una fotografía cuando transcurra el tiempo especificado.

1 Seleccione el menú [Herr.] ▶ [Captura por temporizador].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].

2 Introduzca un tiempo de retardo y haga clic en el botón [Iniciar en].

- Introduzca un valor entre 0 segundos y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.

➜La fotografía se tomará cuando transcurra el tiempo especificado.

4 Preferencias

Puede cambiar cada una de las funciones de EU en la ventana de preferencias para hacerlas más fáciles de usar.

Preferencias 46
Configuración básica 46
Carpeta de destino 46
Nombre de archivo 46
Descargar imagen 47
Disparo remoto 47
Software vinculado 47

Preferencias

1 Conecte la cámara y el ordenador.

2 En la ventana principal, haga clic en el botón [Preferencias], o bien, si se encuentra en otra ventana, seleccione el menú [Archivo] ▶ [Preferencias].

➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Preferencias].

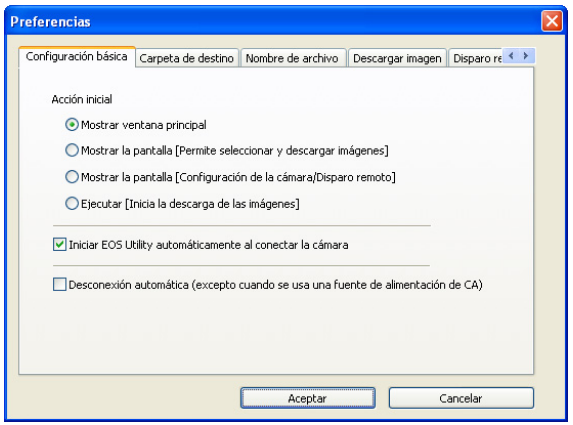
3 Especifique los ajustes necesarios y haga clic en el botón [Aceptar].

➜Los ajustes se aplican a EU.

Especifique [Preferencias] cuando estén conectados la cámara y el ordenador. Los ajustes no se aplicarán si se especifican cuando no estén conectados.

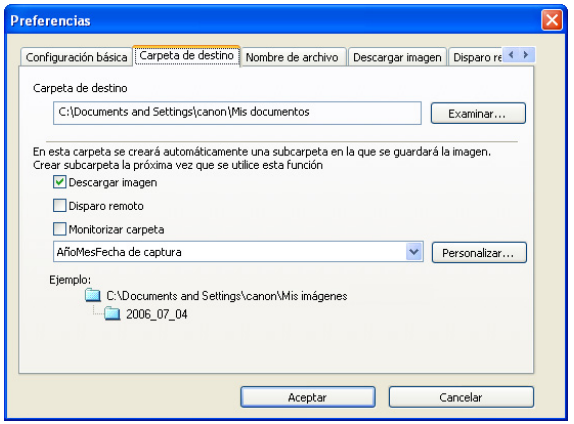
Configuración básica

Puede especificar la operación cuando se inicie EU, y si la función de desconexión automática está activada o desactivada.


Preferencias
Configuración básica
Carpeta de destino
Nombre de archivo
Descargar imagen
Acción inicial
Mostrar ventana principal
Mostrar la pantalla [Permite seleccionar y descargar imágenes]
Mostrar la pantalla [Configuración de la cámara/Disparo remoto]
Ejecutar [Inicia la descarga de las imágenes]
Iniciar EOS Utility automáticamente al conectar la cámara
Desconexión automática (excepto cuando se usa una fuente de alimentación de CA)
Aceptar
Cancelar

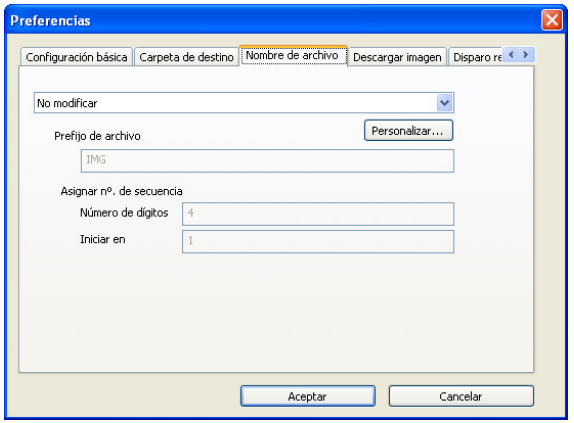
Carpeta de destino

Puede especificar el destino para guardar las imágenes descargadas de la cámara o captadas de forma remota.



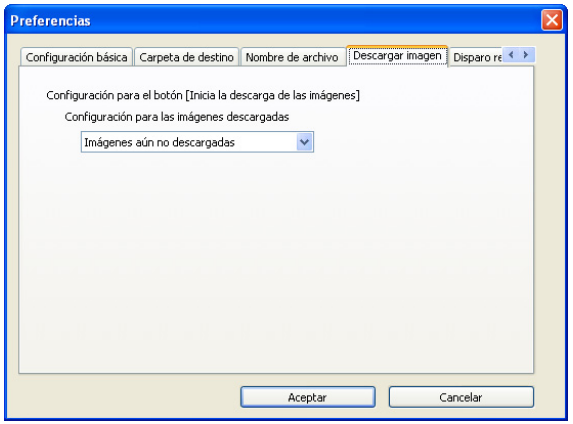
Nombre de archivo

Puede especificar el nombre de archivo de las imágenes descargadas de la cámara o captadas de forma remota.



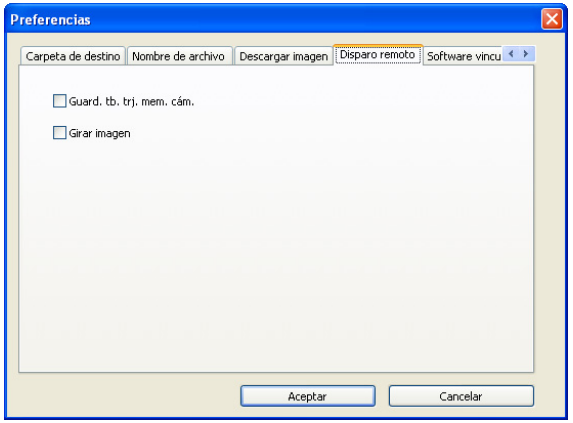
Descargar imagen

Puede ajustar las imágenes que se descargan al hacer clic en [Inicia la descarga de las imágenes] en la ventana principal.



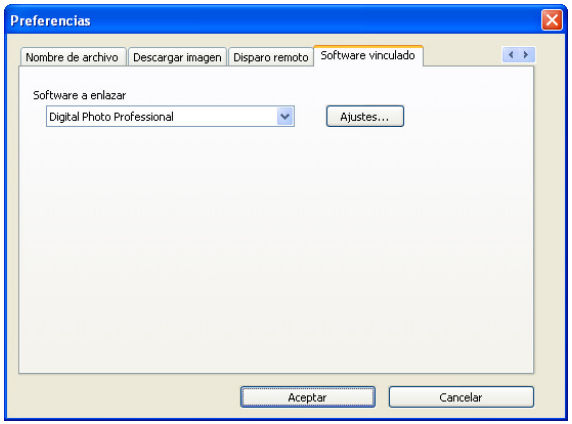
Disparo remoto

También es posible guardar imágenes tomadas de forma remota en la tarjeta de memoria que hay dentro de la cámara e, independientemente de la posición de la cámara en el momento en el que se tomó la foto, activar la función que gira la imagen captada. Ajuste el ángulo de rotación en la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto (p.57).



Software vinculado

Es posible seleccionar el software vinculado que se inicia cuando se descargan imágenes desde la cámara o cuando se captan imágenes de forma remota. Además, puede registrar software de otros fabricantes como software vinculado haciendo clic en el botón [Ajustes].



- Cuando seleccione ZoomBrowser EX, puede especificar la operación que tendrá lugar cuando se descarguen las imágenes.
- En la ventana que se muestra al hacer clic en el botón [Ajustes], puede especificar el tipo de imágenes que se descargarán cuando se inicie el software vinculado de otros fabricantes.

Referencia

El propósito de esta sección de referencia es mejorar su experiencia en el uso de EU.
Contiene información sobre solución de problemas, sobre cómo eliminar EU del ordenador, y explicaciones de las diversas ventanas.
Al final del capítulo se proporciona un índice que facilita la búsqueda de información.

Solución de problemas 49
Función Monitorizar carpeta (Función para uso con el WFT-E1/E1A) 51
Función para uso con los accesorios 52
Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria..... 53
Desinstalar el software 54
Eliminar el controlador..... 54
Lista de funciones de la ventana principal..... 55
Lista de funciones de la ventana del visor..... 56
Lista de funciones de la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto..... 57
Índice 58
Acerca de este manual de instrucciones..... 59
Reconocimientos de marcas comerciales 59

Solución de problemas

Si EU no funciona correctamente, consulte los elementos siguientes.

No se pudo completar correctamente la instalación

- Si selecciona un ajuste de privilegios diferente de [Administrador de equipo] o [Administrador], no podrá instalar el software. Seleccione el ajuste de privilegios de usuario [Administrador de equipo] de Windows XP o el ajuste de privilegios de usuario [Administrador] de Windows 2000. Para ver información detallada sobre cómo seleccionar la configuración de usuario, consulte el manual de instrucciones del ordenador.

He conectado la cámara al ordenador antes de instalar el software

- Si ha conectado la cámara al ordenador con el cable de interfaz pero no ha situado el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga lo siguiente.
  1. Desconecte el cable de interfaz de la cámara y del ordenador.
  2. Instale el software en el ordenador.
  3. Conecte la cámara y el ordenador.

- Si ha conectado la cámara al ordenador con el cable de interfaz y ha situado el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga lo siguiente:
  1. Si aparece el [Asistente para hardware nuevo encontrado] o cualquier otro cuadro de diálogo, haga clic en el botón [Cancelar] para cancelar todos los cuadros de diálogo.
  2. Ajuste el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >.
  3. Desconecte el cable de interfaz de la cámara y del ordenador.
  4. Instale el software en el ordenador.
  5. Conecte la cámara y el ordenador.

EU no se inicia

- Si no se inicia EU aunque se haya situado el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >, haga doble clic en el icono [EOS Utility] del escritorio o haga clic en el botón [Inicio], seleccione [Todos los programas] ([Programas] en Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility] para iniciar EU.

EU y la cámara no se comunican

- EU no funcionará correctamente en el ordenador si no se satisfacen los requisitos del sistema. Utilice EU en un ordenador compatible con los requisitos del sistema (p.2).

- Empuje la clavija del cable de interfaz hasta que encaje en la toma. Las conexiones sueltas pueden provocar errores y averías (p.5 a p.9).

- Compruebe que el interruptor de alimentación de la cámara esté en la posición < ON > (p.10, p.11).

- Es posible que EU y la cámara no se comuniquen normalmente con un cable que no sea el cable de interfaz Canon dedicado para cámaras EOS DIGITAL (p.5 a p.9).

- Conecte directamente la cámara y el ordenador con el cable de interfaz que se proporciona con la cámara. No conecte la cámara a través de un concentrador; si lo hace así, puede impedir que EU y la cámara se comuniquen normalmente.

- Si conecta varios dispositivos USB (sin contar el ratón o el teclado) o IEEE1394 al ordenador, es posible que la cámara no se comunique normalmente. Si la cámara no se puede comunicar normalmente, desconecte del ordenador los dispositivos USB que no sean el ratón o el teclado, o los dispositivos IEEE1394.

- No conecte más de una cámara al mismo ordenador. Es posible que dos o más cámaras no funcionen normalmente.

- Si no queda suficiente carga en la batería de la cámara, la cámara no podrá comunicarse con EU. Sustitúyala por una batería completamente cargada o use el kit acoplador de CC que se proporciona con la serie 1D, D60 D30 o un kit adaptador de CA (que se vende por separado) para otros modelos de cámara. El ordenador no suministra energía a la cámara a través del cable de interfaz.

- Para los modelos de cámara diferentes de 30D REBELXTi 400D, apague el monitor LCD. No es posible comunicar con la cámara cuando se están mostrando imágenes en el monitor LCD de la cámara. Conecte siempre la cámara y el ordenador después de apagar la pantalla del monitor LCD.

Comunicación entre EU y la cámara desconectada

- Si ha ajustado la función de desconexión automática en [ON], esta función apagará automáticamente la cámara y desactivará la comunicación con EU. Quite la marca de verificación de [Desconexión automática] en la hoja de la ficha [Configuración básica] de las preferencias, o ajuste la función de desconexión automática de la cámara en [OFF].

- Si no realiza ninguna operación mientras están conectados la cámara y el ordenador, según cuál sea el sistema operativo, es posible que aparezca en la pantalla un mensaje de confirmación que pregunta si se desea continuar comunicando con la cámara. Si no realiza ninguna operación después de que aparezca este mensaje, la comunicación con la cámara terminará. Para establecer de nuevo la comunicación, pulse el disparador hasta la mitad o sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF > y a continuación de nuevo en < ON >.

- No ponga el ordenador en estado de hibernación mientras está conectado a la cámara. Si el ordenador entra en estado de hibernación, no desconecte nunca el cable de interfaz mientras el ordenador se encuentra aún en ese estado. Haga que el ordenador despierte mientras aún está conectado a la cámara. Según el tipo de ordenador, la desconexión del cable de interfaz mientras el ordenador se encuentra en estado de hibernación puede impedir que el ordenador despierte correctamente. Consulte el manual del usuario del ordenador para obtener más información sobre el modo de hibernación.

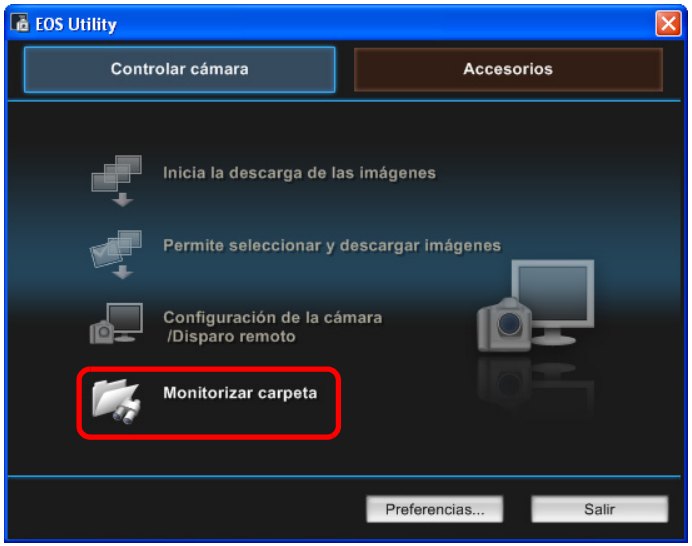
Las imágenes captadas de forma remota usando EU no se muestran en DPP

- En Digital Photo Professional, seleccione el menú [Herramientas] ▶ [Sinc. carpeta con EOS Utility].

Función Monitorizar carpeta (Función para uso con el WFT-E1/E1A)

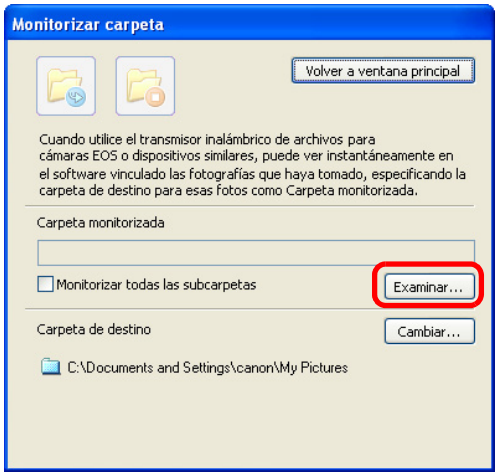
Se trata de una función para examinar las imágenes con Digital Photo Professional (en adelante DPP) en tiempo real usando el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E1/E1A (que se vende por separado).
Para ajustar el WFT-E1/E1A, consulte el manual de instrucciones que se proporciona con el WFT-E1/E1A.

1 Haga clic en [Monitorizar carpeta].



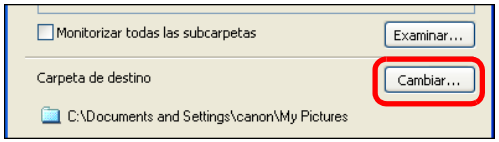
➜Aparecerá el cuadro de diálogo [Monitorizar carpeta].

2 Haga clic en el botón [Examinar] y especifique la carpeta de destino para guardar las imágenes captadas.


Monitorizar carpeta
Volver a ventana principal
Cuando utilice el transmisor inalámbrico de archivos para cámaras EOS o dispositivos similares, puede ver instantáneamente en el software vinculado las fotografías que haya tomado, especificando la carpeta de destino para esas fotos como Carpeta monitorizada.
Carpeta monitorizada
Monitorizar todas las subcarpetas
Examinar...
Carpeta de destino
Cambiar...
C:\Documents and Settings\canon\My Pictures

- Se especifica la carpeta de destino para guardar las imágenes captadas ajustada en el WFT-E1/E1A.

3 Haga clic en el botón [Cambiar] y especifique la carpeta de destino de la transferencia.



4 Haga clic en el botón [ ].

➜Los preparativos para la transferencia de imágenes se han completado.

5 Tome una foto.

➜Si las imágenes se guardan en la carpeta especificada en el paso 2, se transferirán o guardarán en la carpeta especificada en el paso 3.

➜Se iniciará DPP y se mostrarán las imágenes guardadas en la carpeta especificada en el paso 3.

No es posible especificar la misma carpeta en el paso 2 y en el paso 3.

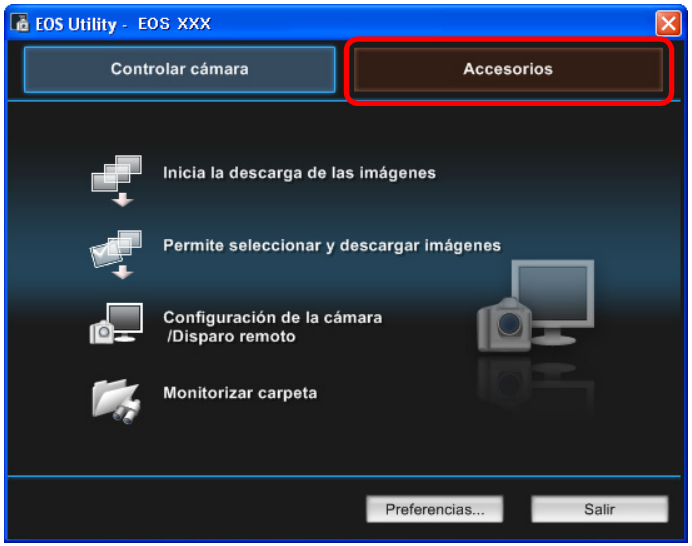
Puede cambiar el software que se inicia en el paso 5: DPP, ZoomBrowser EX u otro software (p.47).

Función para uso con los accesorios

Si dispone del transmisor inalámbrico de archivos WFT-E1/E1A (que se vende por separado) o del kit de seguridad para datos originales OSK-E3 (que se vende por separado), puede iniciar desde EU el software del accesorio antes mencionado. También puede iniciar Picture Style Editor (software de creación de archivos de estilo de foto).
Para ver información detallada sobre el uso del software para cada accesorio, consulte el manual de instrucciones del software. Para los archivos de estilo de foto, consulte la p.24.

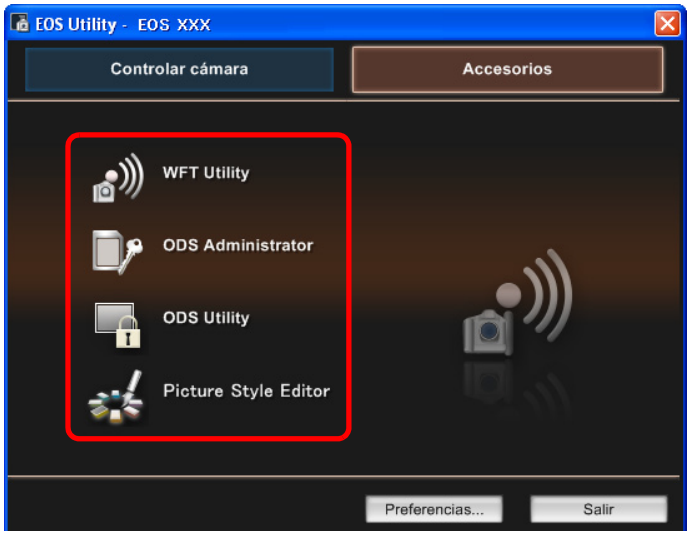
1 **Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5, p.9).**

2 **Haga clic en la ficha [Accesorios].**



➜Aparece la hoja de la ficha [Accesorios].

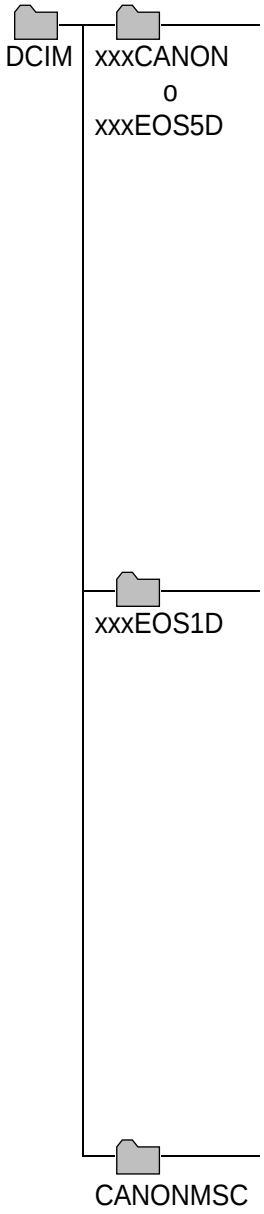
3 **Haga clic en el software que desee iniciar.**



➜Se iniciará el software en el que se hizo clic.

Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria

Las imágenes captadas con la cámara se guardan en la carpeta [DCIM] de la tarjeta de memoria, con la estructura de carpetas y los nombres de archivo siguientes. Consulte lo siguiente cuando copie imágenes en el ordenador usando un lector de tarjetas.



Cámaras que no son de la serie 1D

Nombre de archivo	Tipo de imagen/Cámara utilizada	
IMG_YYYY.JPG	Imagen JPEG	
IMG_YYYY.CR2	Imagen RAW	5D, 30D, 20D, REBELXTi, 400D, REBELXT, 350D
IMG_YYYY.CRW		10D, REBEL, 300D, D60, D30
CRW_YYYY.THM	Imagen de presentación del índice de la cámara	

- Las “YYYY” de los nombres de archivo representan un número entre 0001 y 9999.

Cámaras de la serie 1D

Nombre de archivo	Tipo de imagen/Cámara utilizada	
****YYYY.JPG	Imagen JPEG	
****YYYY.CR2	Imagen RAW	1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II
****YYYY.TIF		1Ds, 1D
****YYYY.WAV	Archivo de audio	

- La cadena de caracteres específica de la cámara ajustada en fábrica aparece en la parte “****” del nombre del archivo.
- La cadena de caracteres específica de la cámara ajustada en fábrica o ajustada en la cámara aparece en la parte “****” de las imágenes realizadas con 1D Mk II N.
- Las “YYYY” de los nombres de archivo representan un número entre 0001 y 9999.

Contiene un archivo que permite a la cámara administrar las imágenes de la carpeta [DCIM].

- Las “xxx” de los nombres de carpeta representan un número entre 100 y 999.
- La estructura de carpetas para la tarjeta 1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II CF y la tarjeta SD es la misma.
- Al realizar ajustes DPOF en la cámara, se crea una carpeta [MISC]. Los archivos que gestionan los ajustes DPOF se guardan en la carpeta [MISC].

Cuando se especifica Adobe RGB, los nombres de archivo de las imágenes captadas con la 1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II 5D 30D 20D REBELXT 350D tienen como primer carácter un subrayado “_”.

Desinstalar el software

- Antes de iniciar la desinstalación del software, salga de todos los programas que esté utilizando.
- Para desinstalar el software, inicie la sesión con privilegios de Administrador del equipo/Administrador.
- Para evitar que se averíe el ordenador, reinicie siempre el ordenador después de desinstalar el software. Además, si reinstala el software sin reiniciar primero el ordenador es probable que el ordenador se averíe.

1 Haga clic en el botón [Inicio] ▶ seleccione [Todos los programas] ([Programas] en Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility Desinstalar].

2 Continúe con la desinstalación siguiendo las indicaciones de los mensajes en pantalla.

➜El software se desinstalará.

Eliminar el controlador

Esta sección explica cómo eliminar el controlador para la 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 5D, 30D, 20D, REBELXTi, 400D, REBELXT, 350D.
Si se está usando 30D o REBELXTi, 400D en Windows XP, no es necesario eliminar el controlador como se explica en esta página, porque se usará el controlador del SO.
Para eliminar el controlador para la 10D, REBEL, 300D, D60 o la D30, consulte el manual de instrucciones del software que se proporciona con la cámara.

- Inicie sesión con privilegios de Administrador del equipo/Administrador cuando elimine el controlador.
- Antes de iniciar la eliminación del controlador, salga de todos los programas que esté utilizando y desconecte del ordenador el cable dedicado.

1 Elimine [EOS XXX WIA Driver] o [EOS XXX TWAIN Driver].

- El modelo de la cámara se muestra en EOS XXX.
- Para Windows XP, haga clic en el botón [Inicio] ▶ seleccione [Todos los programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX WIA Driver] ▶ [WIA Driver Desinstalar].
- Para Windows 2000, haga clic en el botón [Inicio] ▶ seleccione [Programas] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX TWAIN Driver] ▶ [TWAIN Driver Desinstalar].

2 Continúe con la eliminación siguiendo las indicaciones de los mensajes en pantalla.

➜El controlador se eliminará.

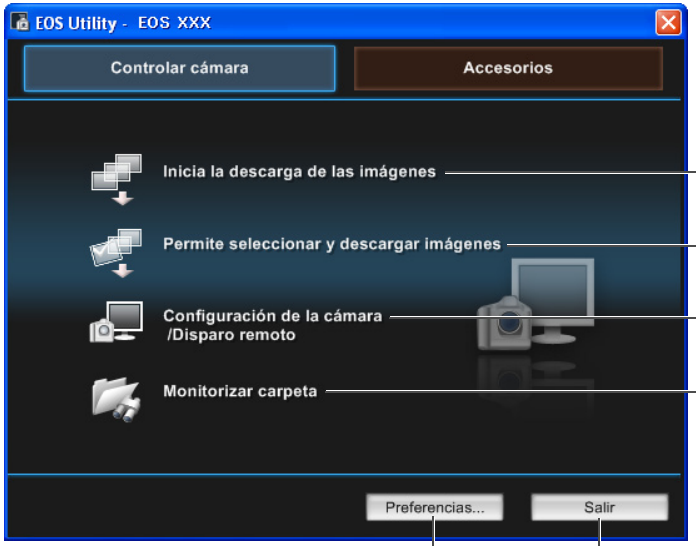
3 Reinicie el ordenador.

- Cuando aparezca en el ordenador el cuadro de diálogo de reinicio, seleccione [Sí, deseo reiniciar el equipo ahora] y haga clic en el botón [Finalizar].

➜Cuando se reinicie el ordenador se completará la eliminación del controlador.

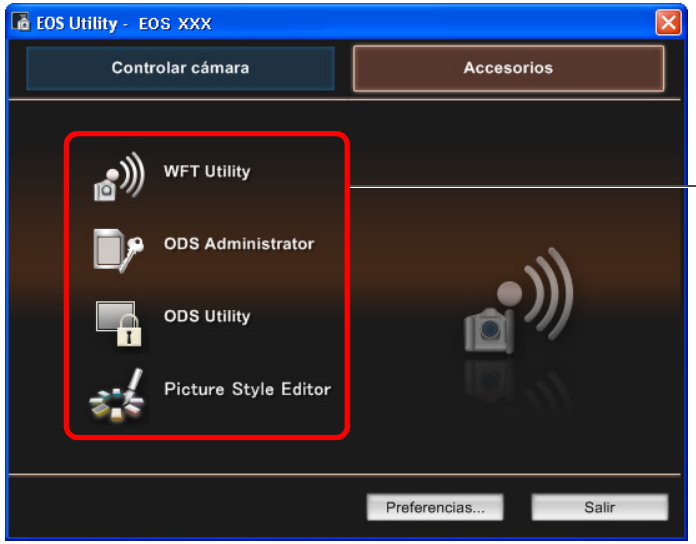
Lista de funciones de la ventana principal

Hoja de la ficha Controlar cámara



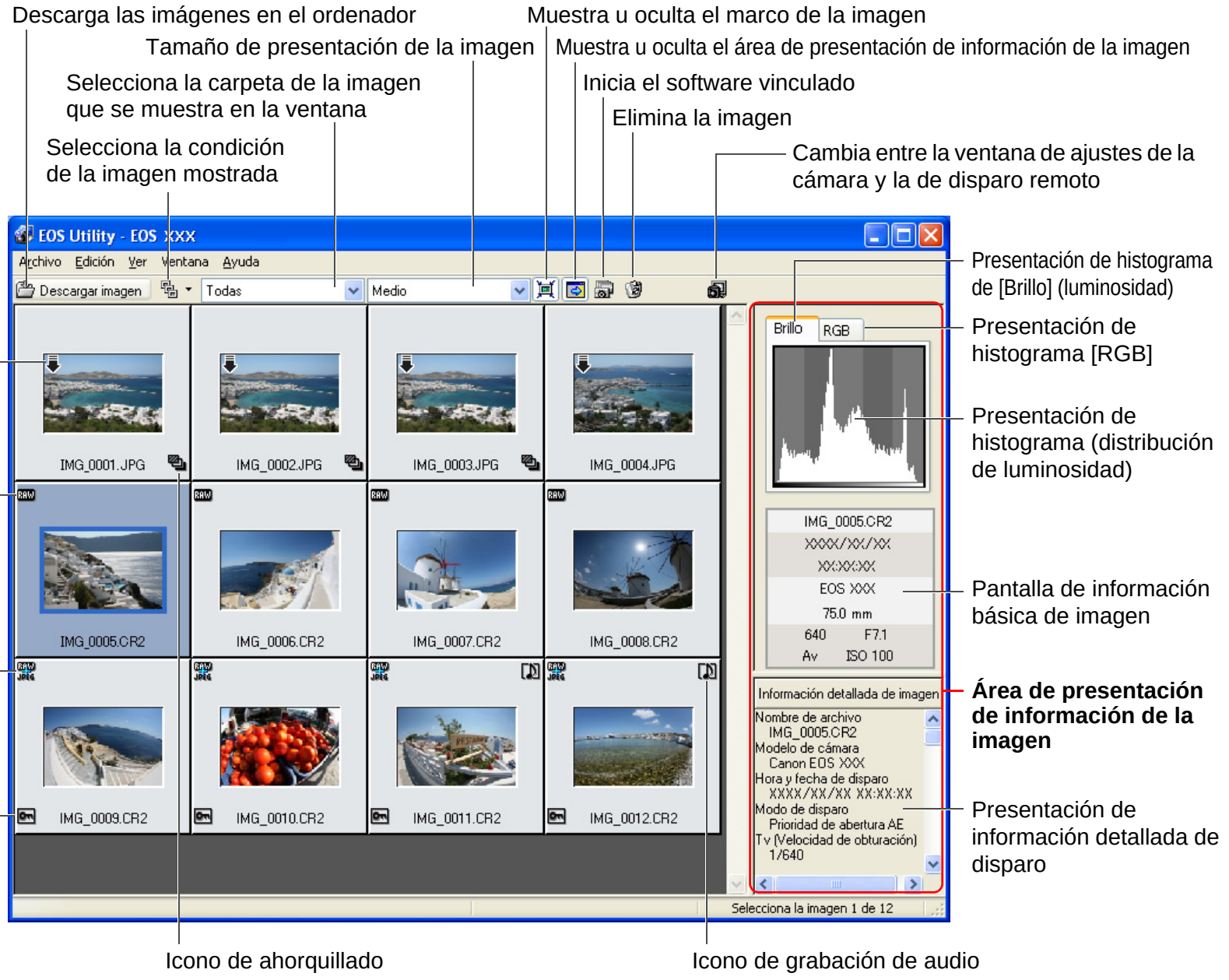
(p.12)
(p.13, p.56)
(p.42, p.57)
(p.51)
(p.46)
Sale de EU (p.15)

Hoja de la ficha Accesorios

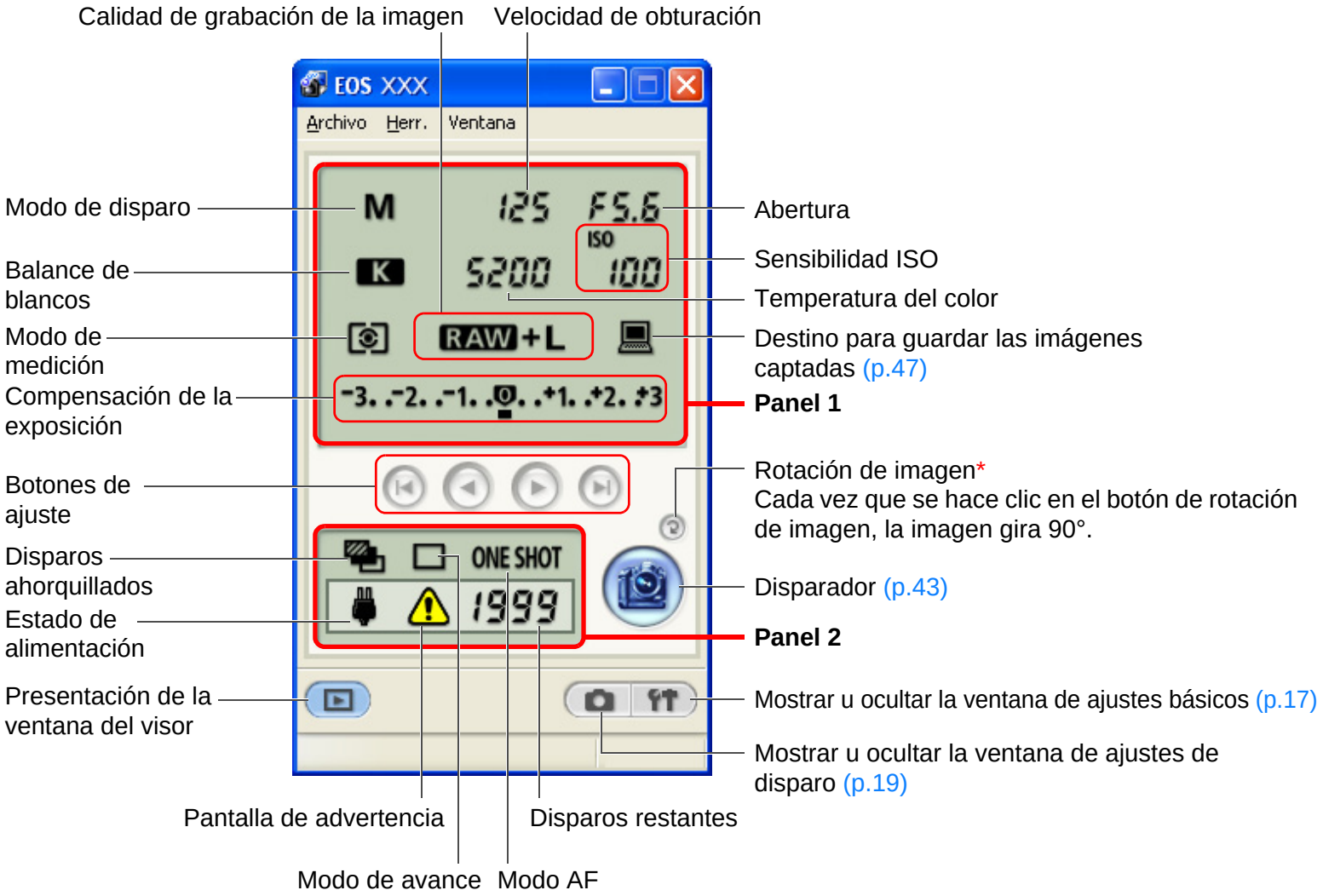


(p.52)

Lista de funciones de la ventana del visor


Descarga las imágenes en el ordenador
Tamaño de presentación de la imagen
Muestra u oculta el marco de la imagen
Muestra u oculta el área de presentación de información de la imagen
Selecciona la carpeta de la imagen que se muestra en la ventana
Inicia el software vinculado
Elimina la imagen
Selecciona la condición de la imagen mostrada
Cambia entre la ventana de ajustes de la cámara y la de disparo remoto
Presentación de histograma de [Brillo] (luminosidad)
Presentación de histograma [RGB]
Presentación de histograma (distribución de luminosidad)
Icono de imágenes ya transferidas al ordenador
Icono de imagen RAW
Icono de imagen RAW + JPEG
Icono de protección
Pantalla de información básica de imagen
Área de presentación de información de la imagen
Presentación de información detallada de disparo
Icono de ahorquillado
Icono de grabación de audio
EOS Utility - EOS XXX
Archivo Edición Ver Ventana Ayuda
Descargar imagen
Todas
Medio
Brillo
RGB
IMG_0005.CR2
XXXX/XX/XX
XX:XX:XX
EOS XXX
75.0 mm
640 F7.1
Av ISO 100
Información detallada de imagen
Nombre de archivo
IMG_0005.CR2
Modelo de cámara
Canon EOS XXX
Hora y fecha de disparo
XXXX/XX/XX XX:XX:XX
Modo de disparo
Prioridad de abertura AE
Tv (Velocidad de obturación)
1/640
Selecciona la imagen 1 de 12

Lista de funciones de la ventana de ajustes de la cámara y disparo remoto



Panel 1: Permite examinar y cambiar el ajuste de la cámara
Panel 2: Permite examinar los ajustes de la cámara

* Para activar esta función, active la casilla de verificación [Girar imagen] en la hoja de la ficha [Disparo remoto] (p.47) de las preferencias.

Índice

A

Ajustar el balance de blancos 27
Ajustar el nombre del propietario de la cámara 17
Ajustar estilos de foto 21
Ajustar la calidad JPEG 26
Ajustar la fecha y la hora de la cámara 17
Ajustar parámetros 28
Ajustar una matriz de color 29
Aplicar archivos de estilo de foto 24

C

Cámaras compatibles 2
Conectar la cámara al ordenador 5
Configuración básica (Preferencias) 46
Configuraciones de carpeta de destino (Preferencias) 46
Configuraciones de [Comunicación] para cámaras 6
Configuraciones de descarga de imágenes (Preferencias) 47
Configuraciones de disparo remoto (Preferencias) 47
Configuraciones de nombre de archivo (Preferencias) 46
Configuraciones del software vinculado (Preferencias) 47

D

Descargar imágenes con un lector de tarjetas 14
Descargar imágenes seleccionadas 13
Descargar todas las imágenes en una sola operación 12
Desinstalar el controlador 54
Desinstalar el software 54
Disparar manejando la cámara 44
Disparo remoto 42

E

Especificar las preferencias 46
- Configuración básica 46
- Configuraciones de carpeta de destino 46
- Configuraciones de descarga de imágenes 47
- Configuraciones de disparo remoto 47
- Configuraciones de nombre de archivo 46
- Configuraciones del software vinculado 47

Estructura de carpetas y nombres de archivo 53
Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria 53

F

Fotografía con temporizador 44
Fotografía con temporizador de intervalos 44
Función para uso con el kit de seguridad para datos originales OSK-E3 52
Función para uso con el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E1/E1A 51
Función para uso con el WFT-E1/E1A 51
Función para uso con OSK-E3 52

I

Imágenes compatibles 2
Inicio de EOS Utility 9

P

Personalizar funciones personales 32

R

Registrar balance de blancos personal 25
Requisitos del sistema 2

S

Salir de EOS Utility 15

Acerca de este manual de instrucciones

- Está prohibido reproducir sin permiso, en todo o en parte, el contenido de este manual de instrucciones.
- Canon puede cambiar sin previo aviso las especificaciones del software y el contenido de este manual de instrucciones.
- Las pantallas e imágenes del software de este manual de instrucciones pueden ser ligeramente diferentes a las del software real.
- El contenido de este manual de instrucciones se ha revisado a fondo. No obstante, si observa algún error u omisión, póngase en contacto con el centro de servicio Canon.
- Tenga en cuenta que, independientemente de lo ya mencionado, Canon no asume ninguna responsabilidad por el resultado del funcionamiento del software.

Reconocimientos de marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Otros nombres y productos no mencionados anteriormente pueden ser marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivas compañías.